

# Moses Mendelssohn Gesammelte Schriften

Moses Mendelssohn  
Gesammelte Schriften  
Jubiläumsausgabe

Begonnen von  
I. Elbogen, J. Guttmann, E. Mittwoch  
Fortgesetzt von  
A. Altmann  
E. J. Engel  
und  
M. Brocke, D. Krochmalnik

In Gemeinschaft mit  
F. Bamberger, H. Borodianski (Bar-Dayan)  
S. Rawidowicz, B. Strauss, L. Strauss  
W. Weinberg  
M. Albrecht, R. Michael, H. Lausch

Band 5,3b

Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog

Moses Mendelssohn

Briefe, die neueste Litteratur betreffend  
4. Januar 1759 – 4. Juli 1765

Kommentare und Anmerkungen

Bearbeitet von Eva J. Engel

Mit Beiträgen von

Michael Albrecht, Elisabeth Blakert und Hans Lausch

Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog

DIESE AUSGABE DER GESAMMELTEN SCHRIFTEN VON MOSES MENDELSSOHN WURDE AUS ANLASS DER ZWEIHUNDERTSTEN WIEDERKEHR SEINES GEBURTSTAGES IM JAHRE 1929 VON DER AKADEMIE FÜR DIE WISSENSCHAFT DES JUDENTUMS UND DER GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFT DES JUDENTUMS IN GEMEINSCHAFT MIT EINEM EHRENAUSSCHUSS UND MIT UNTERSTÜTZUNG DES HAUSES MENDELSSOHN & CO. BEGONNEN UND WIRD VOM FRIEDRICH FROMMANN VERLAG (GÜNTHER HOLZBOOG) FORTGEFÜHRT.

Herausgegeben mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar

ISBN 3-7728-1353-4

In zwei Teilbänden 5,3a und 5,3b

© Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog  
Stuttgart-Bad Cannstatt 2004 · [www.frommann-holzboog.de](http://www.frommann-holzboog.de)

Viele Gelehrte haben sich an diesem Band beteiligt. Ihnen sei hier öffentlich mein Dank ausgesprochen, vornehmlich: Michael Albrecht, Hans Lausch, Helmut Berthold sowie den vielen Wolfenbütteler und Duisburger akademischen Helfern.

Weitere bereitwillige Hilfe, Kenntnislücken auszufüllen, kam von Hans Werner Arndt (Tübingen), Herbert Breger (Hannover), Elisabeth Höpker-Herberg (Hamburg), Günter Gawlick (Bochum), Ulrich Im Hof (Basel), Hermann Klenner (Berlin), Stefan Lorenz (Berlin), Konrad Müller (Bern).

Auch den zahlreichen Bibliothekaren und Archivaren in Berlin, Boston, Bückeburg, Göttingen, Hannover, London, New York und München sei herzlich gedankt. Ohne ihre Mithilfe würden diesem Band viele Bausteine fehlen.

Dezember 1998

E. E.



# Inhaltsverzeichnis

## Teilband 5,3b

Signen und Abkürzungen		XI
110/11	Wielands Plan einer Akademie junger Leute	537
20	Die heutige Philosophie. Die Gründe ihres Niedergangs	542
21	A. G. Baumgarten: <i>Metaphysica</i>	548
23	Mathematische Evidenz. Al-Ghasali	556
24	Reinhard: <i>Examen de l'Optimisme</i>	559
25	Leibniz: „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	561
26–28	Ledermüller: Leeuwenhoeks <i>Animalcula</i>	564
29–30	Cicero und der „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“ Berachja Ha-Nakdan, <i>Fuchsfabeln</i>	584
34	Widder: <i>De Hylozoismo et Leibnitianismo</i>	586
35 (122, 186)	Die bevorstehende Übersetzung der <i>Mischna</i>	593
37/38	C. Wolff, J. C. Eschenbach: <i>Metaphysik</i>	597
42 (45, 54–56)	Von Newton und Leibniz zu Boscovich	601
45	Boscovich: <i>Philosophiae naturalis theoria</i>	609
60	Sulzer: Schöne Wissenschaften	621
61/62	Sulzer: <i>Begriff aller Wissenschaften</i>	623
66	Idealschönheit	628
67, 138/139, 223	Iselin: <i>Versuch über Gesetzgebung</i>	630
72–75	Ursprung der Sprache	631
73/74	Cicero über: „summum bonum“. Naturrecht	634

## VIII

## Inhalt

76	Der Verleger verteidigt die <i>Litteraturbriefe</i>	641
79	Brutus: „anti virtutem“?	643
80	J. F. Löwen: Einfluss der Künste auf die Sitten	645
82 – 87	J. A. Schlegel: Stellungnahme zu Batteux' Kunsttheorie	648
83	Schlegel und Longin: Das Entsetzliche im Drama	649
84	„Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen“; Shakespeare	651
85/86	J. A. Schlegel über Schäferpoesie	653
89 – 91	G. Schades „verbesserte Monaden- lehre“	657
92 b/93	Sulzer und Resewitz zu „Genie“	665
94, 208/209	Prémontval: <i>Théologie de l'Être</i>	669
95/96	Gegen die <i>Jenaische philosophische Bibliothek</i>	674
97	G. F. Meier: <i>Versuch einer Erklärung des Nachtwandelns</i>	677
98 – 101	Friedrich II.: <i>Les Poésies Diverses</i>	679
113	Hamann: <i>Sokratische Denkwürdig- keiten</i>	682
115 – 118	Der Tod des Sokrates bei den Alten und Neuen	686
119	Diderot: <i>Apologie de Socrate</i>	690
122	Rabe: Übersetzung der <i>Mischna I</i>	693
123/124	Wieland: <i>Clementina von Porretta</i>	696
126	Withof: <i>Der moralische Ketzler</i>	700
128/129	Uz: <i>Die Kunst stets fröhlich zu sein</i>	703
130/131	H. S. Reimarus: <i>Vornehmste Wahr- heiten der natürlichen Religion; – Triebe der Thiere</i>	707
132 a	G. Schade: <i>Unwandelbare und ewige Religion der ältesten Naturforscher</i>	710
134	L. Euler: <i>Calculus differentialis</i>	713
135 – 37	C. F. Flögel: <i>Erfindungskunst</i>	716

138/139	Iselin: <i>Philosophische und politische Versuche</i>	720
139	John Brown: <i>Estimate of the manners and principles of the times</i>	723
143	J. G. Zimmermann: <i>Vom Nationalstolze</i>	723
144	C. F. Hommel: <i>Einfälle und Begebenheiten</i>	725
145	Homer: Die Notwendigkeit unvollkommener Charaktere auf dem Theater	729
146/147, 157	M. C. Curtius und Longin: „Über das Erhabene“	730
157	Curtius: <i>Von den Gleichnissen und Metaphern</i>	738
166–171	Rousseau: <i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse</i>	741
173–177	Zachariae: Übersetzung von Miltons <i>Paradise Lost</i>	746
177	Deutsche Hexameter	750
181	Abbt: <i>Vom Tode für das Vaterland</i>	751
186	Rabe: Übersetzung der <i>Mischna II</i>	754
190	J. F. v. Cronck: <i>Codrus</i>	757
191	J. F. v. Cronck: <i>Olint und Sophronia</i>	760
192	Abelardus Virbius/Fulbertus Kulmius zu <i>La Nouvelle Héloïse</i>	762
194/195	Mandeville: <i>The Fable of the Bees</i> und ihre Übersetzung	768
204–206	J. Möser: <i>Harlekin, oder Vertheidigung des Groteske-Komischen</i>	772
207	J. F. v. Cronck: <i>Schriften II</i> . Genrebegriffe	776
208–210	Resewitz: <i>Versuch über das Genie II</i>	778
221/222	Gellius als Übersetzer Rousseaus	780
223	Iselin: <i>Wissenschaft der Gesetze</i>	782
233–236	Lichtwers Fabeln und Ramlers Verbesserungen	784
242	Über Reimarus' Metakritik	788
254	Hamanns Genie und Stil	790

X	<i>Inhalt</i>	
258	Vorwort zum Schreiben ... an den <i>Magus in [!] Norden</i>	795
272 – 276	Beurteilung der Dichterin Karsch	796
280 – 281, (323 – 324)	Kant: <i>Der einzig mögliche Beweis- grund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Untersuchung von: Notwendigkeit und Zufälligkeit der Bewegungsgesetze</i>	801
287, 192	„Zweifel“/„Orakel“ über die Bestimmung des Menschen	807
311	Die Dramen des J. E. Schlegel	811
312	J. E. Schlegels Lustspiele	814
313	Der Prosastil in C. von Lohenstein: <i>Arminius</i>	816
323/324	Kant: <i>Die falsche Spitzfindigkeit der syllogistischen Figuren. Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen</i>	817
330	Abbt über Mendelssohns Werke	820
	Personenregister	825

## Siglen und Abkürzungen

- AVW Thomas Abbts *Vermischte Werke*. 6 Teile, Berlin, Stettin: Nicolai <sup>2</sup>1772–1781 (ND: Hildesheim, New York: Olms 1978).
- Acta Erud.* *Acta Eruditorum*, hrsg. von O. Mencke (1682–1706) und J. B. Mencke (1707–1731), Leipzig: Grossius, Gleditsch 1682–1731.
- AdB* *Allgemeine deutsche Bibliothek*. 118 Bände und 5 Anhänge (in 21 Bänden), Berlin, Stettin: Nicolai (1770–1806 Kiel: Bohn) 1765–1793.
- Altmann,  
*Mendelssohn* Alexander Altmann, *Moses Mendelssohn. A biographical Study*, Alabama: Alabama University Press [zugleich London: Routledge & Kegan Paul] 1973.
- Altmann,  
*Frühschriften* Alexander Altmann, *Moses Mendelssohns Frühschriften zur Metaphysik*, Tübingen: Mohr 1969.
- Bibliothek* *Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*. 4 Bände (in 16), Leipzig: J. G. Dyck 1757–1767 (ab Bd. V hrsg. von Christian Felix Weiße).
- Brucker Johann Jacob Brucker: *Historia critica philosophiae*. 4 Bände (in 5) und Appendix, Leipzig: Breitkopf (Appendix: Weidemann und Reich) 1742–1744 und 1767 (ND in drei Bänden: Hildesheim, New York: Olms 1975).
- Bückerburg FA Bückerburg Familienarchiv. Signatur: 1 A XXXV, 18.95 a, X 16.
- Campe Johann Heinrich Campe, *Wörterbuch zur Erklärung & Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke*, Braunschweig: Schulbuchhandlung 1801.

- Das Neueste *Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsankeit*, 12 Bde. 1751–1762, Hrsg. J. C. Gottsched, Leipzig, o.V.
- Des Maizeaux, *Recueil* Pierre Des Maizeaux, *Recueil de diverses Pièces, sur la Philosophie, la Religion Naturelle, l'Histoire, les Mathématiques, etc. Par Msr. Leibniz, Clarke, Newton et autres Auteurs célèbres*. 2 Bände, Amsterdam: H. Du Sauzet 1720.
- Deutsche *Deutsche Bibliothek der schönen Wissenschaften* Bibliothek (Hrsg.: C. A. Klotz), 6 Bände, Halle: Gebauer 1767–1771.
- Encyclopédie *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres* (Hrsg.: D. Diderot, J. le Rond d'Alembert). 35 Bände, Paris: Briasson 1751–80.
- Ersch-Gruber *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste: in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern*, bearbeitet und hrsg. von J. S. Ersch und J. G. Gruber, Leipzig: Gleditsch 1818–1889 (ND: Graz: Akademische Verlags-Anstalt 1969).
- GGA *Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen*, unter der Aufsicht der Akademie der Wissenschaften, Göttingen: Hager 1753 ff. (1739 ff. unter dem Titel: *Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen*).
- Grimm *Deutsches Wörterbuch* von Jacob und Wilhelm Grimm [u. a.]. 16 Bände (in 33) und Quellenverzeichnis, Leipzig: Hirzel 1854–1971 (ND: München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1984).
- GS *Moses Mendelssohn's gesammelte Schriften*. Nach den Originaldrucken und Handschriften hrsg. von Georg Benjamin Mendelssohn. 7 Bände (in 8), Leipzig: Brockhaus 1843–1845. Neue Ausgabe (Titelaufgabe) 1863 (ND: Hildesheim: Gerstenberg 1972–1976).
- GW Christian Wolff, *Gesammelte Werke*. Neu hrsg. von Jean École, Hans Werner Arndt, Charles A.

# Anmerkungen zu Kommentaren in 5,3



LB 10  
25. Januar 1759

- 6.04 *Wieland*: Seit dem LB 7 hatte Lessing unter der Chiffre „Fl“ den „deutschen Lukrez“, Wieland, angegriffen. Er hielt ihn „ohne Widerrede [für] eine[n] der schönsten Geister unter uns“, für einen der Gelehrten, von denen wenige „eine mehr doppelte Rolle [als Dichter und als Kritiker] gespielt haben“, aber auch für den literarischen Gegner von Uz, den er „mit frommer Galle“, mit „pietistischem Stolze“ hämisch bekämpft habe. Trotzdem riet Lessing dem Publikum, alle *Prosaischen Schriften* Wielands (Zürich: Orell & Comp., 1758, 3 Teile) zu lesen, d. h. er setzte Vorkenntnis über Schriften und Leben des 1733 geborenen Dichters voraus. LB 9 befasst sich mit Wielands „Plan einer Academie zu Bildung des Verstandes und des Herzens junger Leute“ (Wieland AA, I. 4, S. 183–206) mit dessen grundlegenden Zielen: dem Virtuoso-Ideal des Shaftesbury, der Plutarchischen heldischen Grösse der Seele und vor allem dem Begriff der Kalokagathie, den Wieland auf Homer, und Lessing/Mendelssohn auf Sokrates zurückführten. Doch da Sokrates die Dichter nicht genügend schätzte, sei ihm daraus der Strick gedreht worden. – Hier setzt der LB 10 mit der Besprechung des Begriffs der Planung der Erziehung bei den alten Griechen ein. Lessing verfuhr recht autoritär. Er behandelte Wieland immer noch als den (unechten) Frömmler der *Empfindungen eines Christen* (Zürich 1757), bezog sich also nicht auf die Vorgeschichte des pädagogischen Plans, der gemeinsam mit Iselin erdacht worden war, und war sich der Wielandschen „Wende“, des Rebellierens gegen die geistige Bevormundung Bodmers, völlig unbewusst. Lessings Beurteilung bedarf also dringend einer Revision.
- .06 *Dem Herrn D. entlehnen*: Lessing bezieht sich hier auf Mendelssohn als den eigentlichen Kommentator und denjenigen, der bei Wieland das Fehlen der Ontologie im Erziehungsplan beklagte.
  - .12 *Stelle des Xenophon*: Wieland verwies auf *Memorabilia Socrat.* I, cap. 1. (Wieland AA, I. 4, S. 185).
  - .17 „*welche uns lehret [...]*: Wieland, *Plan einer Academie zur Bildung des Verstandes und Herzens*, Zürich: Gessner 1758 (zitiert wird nach Wieland AA, I. 4, S. 183–206).
  - .17 *welche uns lehret* ] aus deren Unterredungen sie lernten.
  - .19 *eine Philosophie, quae*: eine Philosophie, die „zu Fertigkeiten im Reden, zu scharfsinnigem Argumentieren und zu politischen

- 6.19 Kenntnissen verhalf.“ Aulus Gellius: *Attische Nächte* (XX, 5). Herausgegeben und aus dem Lateinischen übertragen von Heinz Berthold. Frankfurt/M. 1988, S.58. Gellius kennzeichnet mit diesen Worten jene populäreren („exoterischen“) Lehrveranstaltungen des Aristoteles, die sich an einen größeren Hörerkreis wandten. Wo es sich hingegen (so Gellius a. a. O.) „um entlegene, auf Naturbetrachtung und grundsätzliche erkenntnistheoretische Fragen bezogene philosophische Detailuntersuchung“ handelte, sprach Aristoteles nur für einen kleinen, ausgewählten Hörerkreis.
- .25 *Sophisten*: (= Männer der Weisheit): Hier die Lehrer im 5. Jh. v., die als Philosophen mit Skepsis und blendenden Argumenten vorgehen.
- .31 *Xenophon sagt es*: Vgl. Xenophon: *Erinnerungen an Sokrates*, I, 2, 12–16 (S. auch Anm. zu 6.12). Zu Wielands früher Bewunderung Xenophons: (a) an J. G. Zimmermann, 17. Okt. 1758: „Plato war einst mein Liebbling; itzt ist es Xenophon“; (b) Bodmer bekennt er, dass er Xenophon bereits 1752 als den „zweiten großen Freund meiner Jugend“ betrachtete. (*Ausgewählte Briefe von C. M. Wieland an verschiedene Freunde in den Jahren 1751 bis 1810 geschrieben und nach der Zeitfolge geordnet*, Zürich 1815, Bd. III, S. 382.) Seit Febr. 1758 arbeitete er an einer modernen Übersetzung der *Kyropädie*.
- .38 *A. Gellius: Noctes Atticae*, XX, V.
- 7.06 *Virtuosen*: das Ideal eines gelehrten, guten, vernünftigen Menschen: s. Shaftesbury, *Soliloquy, or Advice to an Author*, III, Sect. 3, § 7: „I am persuaded that to be a Virtuoso (so far as befits a Gentleman) is a higher step towards becoming a Man of Virtue and Good Sense, than being what in this Age we call a scholar.“
- .07 *καλὸς καγαθός*: (DF in 5:1) Zusammenziehung von *καλὸς* καὶ *γαθός*: schön und gut, d.h. der ideale Mensch: von guter Herkunft, Erziehung und Lebensart. Lessing bezieht sich auf Wielands *Plan einer Akademie*, Wieland AA, I. 4, S. 185. In seinem Lebensüberblick an Bodmer (1787) erwähnte Wieland, dass er schon 1752 ein *philokalos* gewesen sei (Friedrich Sengle, *Christoph Martin Wieland*, Stuttgart 1948, S. 21).
- .21 *Er sagt*: \* ] Er sagt: \* \*III. Theil, S. 128. (Diese Anmerkung fehlt in JubA 5.1, S.7.)
- .26 *Alle Wissenschaften*: Bei diesem Wunsch nach gleichzeitiger Ausbildung auf vielen Wissensgebieten treffen sich jedoch Lessings wie Mendelssohns Meinung, und die der Sophisten.

- . 32 *Ontologie*: Ein wohl von R. Goclenius (1547–1628) geprägter Begriff für die philosophische Lehre vom Sein als solchem, von den allgemeinen Bedeutungen und Bestimmungen des Seins. Zunächst Synonym für „Erste Philosophie“ (*philosophia prima* Wolff, *GW* II,4), also für Metaphysik. Zum Prozeß der Differenzierung von Ontologie als „allgemeiner“ Metaphysik von einer „speziellen“ (die dann Fragen nach Welt, Seele und Gott behandelt) bis zu dem für Mendelssohn maßgeblichen Christian Wolff vgl. K. Kramer: ‚Ontologie‘. In: *HWP* 6 (Basel/Stuttgart 1984), Sp. 1189–1194.
- . 36 *Baco*: Zur Klassifikation der Wissenschaften bei Francis Bacon (1561–1626) vgl. Josef Dolch: *Lehrplan des Abendlandes. Zweieinhalb Jahrtausende seiner Geschichte*. Ratingen/Wuppertal 1971, S. 272–274. „D“ hatte ihn bereits im Winter 1758 zitiert (s. JubA 4, S. 294f.). Siehe Bacon, Vorrede. In: *The New Organon*, London 1620. Der Bezug auf Sir Francis Bacon und seine berühmte, später von den Enzyklopädisten übernommene Einteilung und Analyse des Wissens, ergibt sich zwingend aus dem vorangehenden Absatz des LB. Mendelssohn besaß *On the Proficiency and the Advancement of Learning, divine and human* (1605), oder vielmehr dessen erweiterte lateinische Fassung *De dignitate et augmentis scientiarum* (1623) in der Leidener Ausgabe von 1645 (*Verzeichniß* 12°, Nr. 21). Zu Exzerpten aus diesem Werk unter dem Datum des 20. Juni 1758 s. JubA 6.1, S. 3f., 205f., 219. Bacon zufolge gliedert sich menschliches Wissen in Gedächtnis (= historische Wissenschaften), Phantasie (= Dichtkunst) und Verstand (= Philosophie). Diese „erheben“ sich zu einer in sich verketteten organischen Pyramide, deren höchste Spitze, die Metaphysik, sich nur durch die neue Methode des induktiven Denkens erreichen lässt. (Im gleichen Sinne verwendet „Herr D“ bildliche Formen wie ‚erhebt‘, ‚abstrahiren‘, ‚erhöhet‘ und betrachtet das Denken (im Sinne Bacons), „das den Weg zu großen nützlichen Erfindungen bahnet“, als *filum labyrinthi*.
- 8.6 *itzigen Ontologie*: Vgl. Christian Wolff: *Philosophia prima sive ontologia*, Ed. et curavit Joannes Cole, *GW* II, 1. Darmstadt 1962 (ND der Ausgabe Frankfurt/Leipzig 1736). Wolff definiert (a. a. O., S. 1, § 1) die Ontologie als „*Philosophia prima [...] scientia entis in genere, seu quatenus ens est.*“
- . 12 *Funken von Genie anfachen*: Mendelssohns Kenntnis der Definition Shaftesburys von ‚Genie‘: „Such a Poet is indeed a second Maker: a just PROMETHEUS, under Jove“ wird diese anschauliche Metapher verursacht haben. Vgl. Anthony Ashley Cooper,

- 8.12 third Earl of Shaftesbury: Soliloquy: or, Advice to an Author I,3. Standard Edition. Ed., transl. and comm. by G. Hemmerich and W. Benda. Band I,1. Stuttgart-Bad Cannstatt 1981, S.110. Der griechischen Sage nach hatte Prometheus das Feuer (die Inspiration) vom Olymp gestohlen und erschien so dem 18. Jahrhundert als Wohltäter der Menschheit, als Schöpfer, als sprichwörtliches Sinnbild des Genies.
- .16 *zu allgemeinen Grundwahrheiten*: Eine Methodik, deren sich Mendelssohn zeit seines Lebens selber bediente.
- .18 *wahren Helden in der Tugend*: Lessing befandete Wielands Ansicht, dass die Griechen durch ihr *καλὸς καγαθὸς* bereits den „Shaftesburyischen Begriff eines Virtuosen“ ausgedrückt hätten. Wie Lessing bezieht sich Mendelssohn auf *An Inquiry concerning Virtue, or Merit* (London 1699) und die Interpretation des spezifisch auf den Menschen anzuwendenden Begriffs *virtue* innerhalb der Shaftesburyschen „moralischen Arithmetik“. *Virtue* ist daher das Streben nach „the Good of everyone“ durch *Pity, Kindness, Gratitude* kraft der Fähigkeit, das Gute durch Denken erkennen und zwischen Gut und Böse unterscheiden zu können (d. h. „a certain disposition, [...] of a rational creature towards the moral objects of right and wrong“, *Advice to an Author* I, Pt. III, Sect. I). Ausserdem aber verquickt Mendelssohn Shaftesburys Begriff ‚virtue‘ mit Bacons Beispielen menschlicher Erhabenheit. Die Vorstudie zu Bacons *Advancement of Learning* und dessen Buch IV beschreiben solche erhabenen Heldennaturen.

## LB 11

25. Januar 1759

- 8.23 *Wort gehalten*: Lessing übertreibt. Friedrich Sengle zufolge (op. cit., S. 107) schildert der zweite Teil des *Plan einer Academie* mit „bemerkenswertem Realismus die Einzelheiten von Lehrplan, Lehrkörper und Einrichtung“.
- .25 *patriotische Verachtung*: Lessing bezieht sich auf *Ankündigung einer Dunciade für die Deutschen*, Zürich 1755, (Wieland AA, I. 4, S. 71–131). Wielands Replik, im Namen der Bodmerianer, richtet sich gegen die gottschedianische Kampfschrift des kaiserlichen *poeta laureatus* Christoph Otto, Freiherr v. Schönaiach, *Die ganze Ästhetik in einer Nuß, oder Neologisches Wörterbuch*. Wieland hatte sich damals schon innerlich von Bodmer getrennt,

# Personenregister



- Abaelardus, Petrus (Pierre Abelard) 249, 741f., 763, 765f., 790  
 Abälardus Virbius 293–295, 364, 763  
 Abauzit, Firmin 810  
 Abbt, Thomas XIX, XXV, 71, 89f., 111, 113, 146, 187, 209, 215, 219, 238–240, 245, 249, 269–276, 280, 295, 305, 307, 309–312, 314–316, 327f., 337–339, 350, 353–362, 364, 371–373, 376f., 380, 383f., 393–395, 397–400, 403f., 409f., 412, 415f., 419–421, 423f., 427–431, 438, 445–450, 452–454, 456, 461, 464, 481, 485f., 493, 500–504, 506, 513–518, 523–528, 532–534, 630, 646, 723, 736, 751–755, 773, 775, 788, 795, 799, 808, 810, 820–822  
 Abel 39, 654  
 Abu Chamed s. Al-Ghasali  
 Achard, Franz Karl 554  
 Achenwall, Gottfried 356  
 Acheron 655  
 Achilles 234, 394, 525, 697  
 Achlys 650  
 Adam, Charles 599f.  
 Addison, Joseph 26, 28, 30, 207, 255, 261–263, 630, 692, 748, 816  
 Adelong, Johann Christoph 88  
 Adhelmus (Heiliger) 399  
 Adickes, Erich 420, 433  
 Adler, Hans 446, 527  
 Admetos 630, 647  
 Adonis 653  
 Aegle 655f.  
 Aelianus, Claudius 198, 739  
 Aeneas 394  
 Aesop 198, 728  
 Agamemnon 234, 475, 812  
 Agenor 480, 815  
 Agesilaos 736  
 Agricola 245  
 Ahron b. Moses Rofe 585  
 Aischylos 651  
 Ajax 234  
 Akenside, Mark 123, 158f., 304, 312, 668  
 Akiba b. Joseph 696, 755–757  
 Al-Ghasali 20, 557f., 618  
 Albalag, Isaak 557  
 Albinus, Bernard Siegfried 579  
 Albrecht, Michael V, 32, 48, 56, 149, 163, 165, 211, 237, 414, 433, 445, 527, 716  
 Alcimna 656  
 Alciphron 553, 770  
 Alethius 656  
 Alexander der Grosse 146, 301, 740  
 Alexander, Gerhard 209  
 Alexis 739  
 Algarotti, Francesco 332, 778f.  
 Alkestis 630, 647  
 Alkon 655  
 Altmann, Alexander XIX, 44f., 68, 115, 162, 187, 304, 422, 445, 527, 555  
 Amman, Johann Conrad 626  
 Ammon (Verleger, Frankfurt/Main) 99  
 Amor 801  
 Anakreon 318, 374, 767  
 Anders, Anni 72  
 Andraea, Johann Benjamin (Verleger, Frankfurt/Main) XXIII, 48, 100, 626  
 Andria 145, 653  
 Andromache 812  
 Anger, Alfred 797  
 Annison, Laurence (Verleger, Lyon) 122, 638  
 Anthemion 685

- Antoninus Liberalis 198  
 Antonius, Marcus 439  
 Anytos 685, 692  
 Aphrodite 653  
 Apollodoros 692  
 Apollon 452, 495, 646 f., 743  
 Araspes 687  
 Ariosto, Ludovico 530  
 Ariovist 813  
 Aristainetos 767  
 Aristippos 609  
 Aristophanes 685, 688, 699  
 Aristoteles 66, 186, 256, 313, 538,  
 555, 606 f., 644 f., 719, 721, 731,  
 765  
 Arminius s. Herrmann  
 Arnaud, François 374, 525 f.  
 Arnauld, Antoine 122, 631, 633  
 Arndt, Hans Werner V, XX,  
 XXIII, 124, 628  
 Arnold, Günter 419  
 Artander 759  
 Asklepios 692  
 Aspasia 689  
 Aston, F. 567  
 Astyanax 475  
 Ate 768  
 Athalie 761  
 Athene 810  
 Atreus 140, 652  
 Attila 809  
 August der Starke s. Friedrich  
 August I. von Sachsen  
 Augustus (Kaiser) 297, 650, 733  
 Aurora 774  
 Ausonius, Decimus Magnus 794  
 Avare 775  
  
 Babbit, Frank Cole 629  
 Bach, Carl Philipp Emanuel 811  
 Bachmann, Heinrich Wilhelm  
 d. Ä. 401, 798  
 Bacon, Francis 1, 57, 97–99, 105,  
 113, 119–122, 215, 412, 539 f.,  
 624, 627, 631, 633, 716–718, 794  
 Baden-Durlach, Karl Friedrich  
 Markgraf von 639  
 Baedeker, Gottschalk Dietrich  
 (Verleger, Dortmund) 700  
 Baehrens, Emil 656  
 Bahrdt, Carl Friedrich 493  
 Baillet, Adrien 765  
 Baker, Henry 566–568, 579  
 Bakus, Georg 587  
 Ballard, Sam 306  
 Balthasar, Felix von 246 f.  
 Barbeyrac, Jean 90  
 Barbier, Guillaume (Verleger,  
 Lyon) 638  
 Barlow, Samuel 261 f.  
 Barnhelm, Minna von 814  
 Barre, François Poullain de la 483  
 Barrillot (Verleger, Genf) XXII,  
 753  
 Barrow, Isaac 714  
 Bartelet s. Bartlett  
 Bartholmèss, Christian 670  
 Bartholomäi, Albert Friedrich 337  
 Bartlett 485, 699  
 Basedow, Johann Bernhard 86,  
 123, 172, 396, 463, 668  
 Baskerville, John (Drucker,  
 London) 255, 261, 263  
 Basset, Thomas (Verleger,  
 London) 26  
 Bast, Rainer A. 418, 420, 433  
 Batrachus 298  
 Batteux, Charles 74, 123, 139,  
 141–144, 220, 258, 455, 474,  
 623, 635, 637 f., 648, 652–654,  
 657  
 Bauche, Jean-Baptiste-Claude  
 (Verleger, Paris) 341  
 Bauer, Johann Gottfried 212

- Baumeister, Friedrich Christian  
550 f., 711, 802
- Bäumer, Anne 30
- Baumgarten, Alexander Gottlieb  
XXII, 1, 17, 24, 32, 108, 113, 123,  
142–144, 157, 159, 215–217, 220,  
245, 422, 426, 428, 436, 448, 495,  
541–543, 548–550, 561 f., 566,  
584, 657, 662, 666 f., 678, 711,  
716, 739 f., 779, 803 f., 817, 819
- Baumgarten, Nathaniel 181 f.
- Baumgarten, Siegmund Jakob  
632 f.
- Bayle, Pierre 43, 45 f., 300, 449,  
589, 592 f., 648, 681 f., 722, 742,  
765, 810
- Beaumelle, Laurent Angleviel de  
la 110
- Beccaria, Cesare 90, 230, 332, 383
- Becher, Johann Joachim 99 f., 398,  
627
- Becker, Wilhelm Gottlieb 115
- Bedford 629
- Béguelin, Nicholas de 65
- Behn, Friedrich Daniel 675, 677
- Beins, Ernst 316, 514
- Benda, Wolfram 540
- Benedikt XIV. (Papst) 603
- Bengesco, Georges 692
- Bentley, Richard 255 f., 261–263,  
283, 728, 749
- Benvenuti, Carlo 604
- Berachja b. Natronai Hanakdan  
32, 250, 584–586
- Berens, Johann Christoph 173 f.  
683, 792
- Berens, Katharina 792
- Berge, Ernst Gottlieb von 254,  
256, 258, 261
- Bergmann, Christian Gottlob von  
32, 125, 528, 534, 556, 641 f., 772
- Berkeley, George 302, 553, 770
- Bernini, Giovanni Lorenzo 296
- Bernoulli, Jakob (I) 213, 715
- Bernoulli, Jakob (II) 778
- Bernoulli, Johann (I) 60, 64, 213,  
245, 601, 615, 715
- Berthold, Heinz 538
- Berthold, Helmut V
- Bertinoro (Obadja Jare b. Abra-  
ham) 52, 695 f.
- Bertram, Philipp Ernst 461
- Bestermann, Theodor 734 f.
- Bettinelli, Giuseppe (Verleger,  
Mailand) 316
- Bezel, Johann Ernst 254, 261
- Biancolelli, Giuseppe 772
- Biester, Johann Erich 240
- Biesterfeld, Andreas Franz  
(Verleger, Leipzig) 425
- Bilfinger, Georg Bernhard 100 f.,  
398, 550, 626
- Billaine, L. (Verleger, Paris) 316
- Billius, John (Verleger, London)  
624, 794
- Bion 653, 656
- Birch, Thomas 30
- Bircher, Martin 411
- Birnstiel, Friedrich Wilhelm  
(Verleger, Berlin) 30
- Biwald, Leopold 604
- Blanke, Fritz 682
- Blum, Joachim Christian 755
- Blume, Hans-Dieter 731
- Böckmann, Paul 797
- Bode, Johann Joachim 610, 647,  
663
- Bodmer, Johann Jakob 22–24, 74,  
198, 229, 245, 254 f., 257, 261,  
296, 329, 377, 439, 537 f., 559,  
621, 642, 686 f., 703, 722, 748
- Boedner, Jakob 588
- Boerhaave, Herman 28, 570, 574,  
579, 710

- Boetius, Henning 315, 585, 773  
 Böhm, Benno 181, 188  
 Böhme, Jakob 85, 364  
 Böhmer, Gotthold J. 182  
 Bohn, Johann Carl XIX, 31, 681, 707  
 Boiardo, Matteo Mario 699  
 Boileau, Nicolas 237, 260, 316, 650, 721, 732, 773  
 Bolingbroke, Henry 39, 641 f.  
 Bolzano, Bernardus Placidus  
   Johann Nepomuk 60  
 Bomberg, Daniel 51  
 Bomston, Edward 741  
 Bonnet, Charles 162, 394, 581  
 Boreas 788  
 Borgia, Cesare 809  
 Boscovich, Rogerius Josephus 46, 57–62, 64–74, 374, 425 f., 603–606, 608–611, 613, 615, 647  
 Bossuet, Jacques-Bénigne 273  
 Bostom 247  
 Bouillon, Gottfried von 760  
 Bouquet, J. (Verleger, London) 262  
 Bourguet, Louis 602  
 Bourignon de la Porte, Antoinette 701  
 Bousquet, Marc-Michael 28, 581, 715  
 Boutesteyn (Verleger, Leiden) 566, 570  
 Boyer, Abel 767  
 Boyle, Robert 625  
 Brandt, Reinhard 731, 734  
 Brawe, Joachim Wilhelm von 138  
 Breger, Herbert V, 587  
 Breidert, Wolfgang 700  
 Breithaupt, Karl Theodor 758  
 Breitinger, Johann Jakob 245, 482, 722  
 Breitkopf, Bernhard Christoph (Verleger, Leipzig) XIX, 46, 83, 100, 105, 120, 262, 316, 610, 643, 647, 680, 761, 764, 772, 775, 779, 813  
 Breteuil, Émile le Tonnelier de (Marquise de Chatelet) 60, 64, 601  
 Briasson, Antoine-Claude (Verleger, Paris) XX, 666, 668  
 Brockmann, Johann Franz Hieronymus 652  
 Brome, Henry (Verleger, London) 47, 586, 589  
 Brossette, Claude (Verleger, Paris) 316  
 Brown, John 219, 301, 302, 332, 633, 720, 770  
 Brucker, Johann Jakob XIX, 46, 552, 562 f., 570, 591, 593, 637, 683, 723, 765  
 Brühl, Heinrich Adolph von 689, 758  
 Brunet, Michel (Verleger, Paris) 313, 316  
 Bruno, Giordano 17, 22, 47, 549, 552, 562, 711  
 Brutus, M. Junius 135, 136, 643–645  
 Bruyere, Jean de la 480  
 Buch, Christian Franz 551  
 Büchner, Georg 90  
 Budde, Johann Franz 546  
 Buffon, George Louis Leclerc de 26–31, 110, 113, 207, 565, 571–577, 581–583  
 Buhle, Johann Gottlieb 124  
 Bünau (Graf) 385  
 Burke, Edmund 13, 313, 316  
 Burlin 519  
 Burman, Pieter (I) 728  
 Butler, Fanny 781  
 Butler, Samuel 316, 642, 773