

Medizin und Philosophie / Medicine and Philosophy  
Band 17,4 / Volume 17,4

# Medizin und Philosophie / Medicine and Philosophy

Beiträge aus der Forschung /  
Research Contributions

Herausgegeben von / Edited by Urban Wiesing,  
Matthias Bormuth, Giovanni Maio  
Begründet von / Founded by Nelly Tsouyopoulos

Band 17,4 / Volume 17,4

frommann-holzboog

Dietrich von Engelhardt

# Medizin in Romantik und Idealismus

Gesundheit und Krankheit  
in Leib und Seele, Natur und Kultur

Teilband 4  
Forschungsbibliographie

Unter Mitarbeit von Ulrike von Engelhardt

Stuttgart-Bad Cannstatt 2023

Einbandabbildung:

Asta Nørregaard: Lesende Frau am offenen Fenster, 1889, Privatbesitz

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7728-2954-3

eISBN 978-3-7728-3654-1

(in vier Teilbänden 17,1-4)

© frommann-holzboog Verlag e. K. · Eckhart Holzboog  
Stuttgart-Bad Cannstatt 2023 · [www.frommann-holzboog.de](http://www.frommann-holzboog.de)  
Satz: Harald Schmitt, frommann-holzboog Verlag e. K.  
Gesamtherstellung: Memminger MedienCentrum  
Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

HILDE ASCHOFF

*ibrer Liebe zur Familie,  
zur Natur und Kultur,  
ibrer Gastfreundschaft*

## Vorwort

Band 4 schließt mit der Bibliographie der Forschungsliteratur das mehrbändige und durchgängig als Einheit konzipierte Werk über die Medizin in der Epoche der Romantik und des Idealismus ab und stellt eine entscheidende Basis für vertiefende Auseinandersetzungen mit Themen und Positionen der Mediziner, Naturforscher und Naturphilosophen der Bände 1–3 dar. Die vier Bände des Werkes *Medizin in Romantik und Idealismus* ergänzen sich wechselseitig, stehen aber auch für sich. Zusammenhänge und Entsprechungen werden jeweils spezifisch hervorgehoben.

Band 1 ist eine Darstellung und Interpretation der Medizin der Romantik in ihren Voraussetzungen, ihrem Verlauf, ihren Übereinstimmungen und Unterschieden, ihrer Verbindung von Philosophie und Empirie, Theorie und Praxis und gegenwärtigen Bedeutung. Band 2 enthält eine Anthologie historischer Texte der Naturphilosophie und romantischen Medizin. Band 3 besteht aus Kurzviten von 43 Medizinern der Romantik mit einem Verzeichnis ihrer Werke und der wissenschaftlichen Sekundärliteratur.

Der vorliegende Band 4 enthält bibliographische Angaben zur internationalen und interdisziplinären Forschungsliteratur seit 1800 bis in die Gegenwart mit 6500 Titeln von 3000 Autoren. Zeitliche Begrenzungen konnten ebenso wenig infrage kommen wie nationale oder disziplinäre Einschränkungen. Medizin und Naturwissenschaft der Romantik wollen bewusst Fachgrenzen überwinden und einen Dialog zwischen Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften, Künsten und Leben verwirklichen. Die wissenschaftlichen Beiträge stammen auch keineswegs nur von deutschsprachigen und angloamerikanischen, sondern ebenfalls von romanischen, slawischen, skandinavischen und asiatischen Forschern. Wenig überzeugend ist im Übrigen die verbreitete Neigung, sich auf Veröffentlichungen der eigenen Zeit zu beschränken und die Leistungen früherer Generationen zu übergehen. Band 4 ist damit zugleich ein Zeichen der Anerkennung und des Dankes an diese Wissenschaftler der verschiedensten Disziplinen der Vergangenheit.

Einschränkungen waren dennoch notwendig. Untersuchungen vor allem über Kant, Schelling, Hegel und Goethe werden bei der Fülle entsprechender Publikationen nur in Auswahl angeführt. In Band 3 angeführte spezielle Studien über die 43 romantischen Mediziner oder entsprechende Artikel in

## VIII *Vorwort*

bio-bibliographischen Nachschlagewerken werden in Band 4 nicht wiederholt. Das zeitgleich mit dem gedruckten Buch erscheinende E-Book ermöglicht die digitale Suche nach Themen und Personen.

Besonders gedankt sei Ulrike von Engelhardt für ihre kenntnisreichen, sorgfältigen und aufwendigen biographischen und bibliographischen Recherchen. Vor allem richtet sich mein Dank an den Verleger Eckhart Holzboog, der dieses Werk in das Programm des Verlags frommann-holzboog aufgenommen hat, wie ebenso an die Lektorinnen Sarah Perner und Katrin Kraemer für ihre aufmerksame und stets konstruktive Betreuung.

Zukünftige Forschungen werden zu weiteren Erkenntnissen über diese faszinierende Epoche der Wissenschafts- und Kulturgeschichte um 1800 führen. Abschließende oder endgültige Urteile sind nicht zu erwarten; neue Perspektiven werden neue Fragen stellen und neue Antworten finden. »Ein einzelner hilft nicht, sondern wer sich mit vielen zur rechten Stunde vereinigt.« (Johann Wolfgang von Goethe, 1795)

Karlsruhe, Frühjahr 2023

Dietrich von Engelhardt

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Forschungsbibliographie .....	I

*»Die Einbildungskraft muß durch die Vernunft gezügelt werden,  
und das an der Erde klebende Experiment muß durch die allgemeine Ansicht  
der Natur zu einer höheren Bedeutung erhoben werden.«*

Jacob Fidelis Ackermann, 1808

## A

- Aaserud, Finn: s. Pors, Felicity, u. Finn Aaserud, 2001.
- Abaschnik, Vladimir: Eschenmayer, Adolph Karl August (1768–1852), in: Heiner F. Klemme u. Manfred Kuehn, Hg.: *The Bloomsbury Dictionary of Eighteenth-Century German Philosophers*, London 2016, S. 194–195.
- Abbri, Ferdinando: Romanticism versus Enlightenment. Sir Humphry Davy's Idea of Chemical Philosophy, in: Stefan Poggi u. Maurizio Bossi, Hg.: *Romanticism in Science. Science in Europe, 1790–1840*, Dordrecht 1994, S. 31–45.
- : Die Chemie zwischen Aufklärung und Romantik, in: Paul Ziche u. Gian Franco Frigo, Hg.: *»Die bessere Richtung der Wissenschaften«. Schellings ›Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums‹ als Wissenschafts- und Universitätsprogramm (= Schellingiana, 25)*, Stuttgart-Bad Cannstatt 2011, S. 273–298.
- Abderhalden, Emil: Bericht über den Verlauf der Feier der 250. Wiederkehr des Tags der Erhebung der am 1. Jan. 1652 gegründeten Academia Naturae Curiosorum zur »Sacri Romani Imperii Academia Caesaro-Leopoldina Naturae Curiosorum« durch Leopold I. 28. bis 30. Mai 1937, Halle a. d. S. 1937.
- Abel, Othenio: Goethe und die Biologie, in: *Biologia generalis* 9 (1932) (1) S. 1–24, auch in: *Goethe im Spiegel der Lebensforschung*, Wien 1932, S. 1–24.
- Abelein, Werner: *Henrik Steffens' politische Schriften. Zum politischen Denken in Deutschland in den Jahren um die Befreiungskriege*, phil. Diss. Tübingen 1976, auch (= *Studien zur deutschen Literatur*, 73), Tübingen 1977.
- Abeln, Reinhard: *Unbewußtes und Unterbewußtes bei C.G. Carus und Aristoteles*, Meisenheim am Glan 1970.
- Abicht, Johann Heinrich: s. Polarch, Ernst, 1803.
- Abrams, Meyer Howard: *The Mirror and the Lamp. Romantic Theory and the Literary Tradition*, New York 1953, Nachdr. New York 1976.
- Achella, Stefania: *Filosofia e sistema nella genesi dell'Idealismo tedesco*, in: *Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche* 113 (2002) S. 119–141.
- : Un »mistero incomprensibile«: il problema mente-corpo nella filosofia dello spirito di Hegel, in: *Etica & Politica/Ethics & Politics* 14 (2012) (2) S. 8–27.

- : Das Leben denken: Ursprung und Zweck in der Hegelschen Philosophie, in: Wolfgang Neuser u. Steffen Lange, Hg.: Natur zwischen Logik und Geschichte. Beiträge zu Hegels Naturphilosophie, Würzburg 2016, S. 187–204.
- : Das »unbegreifliche Geheimnis«. Innere Zweckmäßigkeit und Leben bei Kant und Hegel, in: Hegel-Jahrbuch 2016 (2017) (1) S. 487–492.
- : Pensiero e vita nella filosofia hegeliana. Dalla categoria al concetto, in: Il Pensiero 55 (2016) (1) S. 85–102.
- : L'ontologia vivente di Hegel, in: Rivista di Filosofia Neo-scolastia 109 (2017) (2) S. 443–457.
- : Die Subjektivität und das Unbewusste, in: Hegel-Jahrbuch 2018 (2019) (1) S. 243–248.
- : Lo scandalo del corpo nella »Fenomenologia dello spirito«, in: Alessandro Arienzo, Hg.: La »Fenomenologia dello spirito« di Hegel. Problemi e interpretazioni, Napoli 2018, S. 73–86.
- , Stefania, Francesca Iannelli, Gabriella Baptist, Serena Feloj, Fiorinda Li Vigni u. Claudia Melica: The Owl's Flight. Hegel's Legacy to Contemporary Philosophy, Berlin 2021.
- Achterberg, Elisabeth: Heinrich Steffens und die Idee des Volkes, phil. Diss. Berlin 1938, auch Würzburg-Aumühle 1938.
- Ackerknecht, Erwin Heinz: Contributions of Gall and the Phrenologists to Knowledge of Brain Function, in: Frederick Noel Lawrence Poynter, Hg.: The History of Knowledge of the Brain and Its Functions, Oxford 1958, S. 149–153.
- : Die klinische Medizin und die Naturwissenschaften um 1800, in: Gesnerus 33 (1976) S. 228–234.
- , u. Henri Victor Vallois: Franz Joseph Gall, Inventor of Phrenology and His Collection (= Wisconsin Studies in Medical History, 1), Madison 1956.
- Adams, George, u. Olive Wicher: The Living Plant and the Science of Physical and Ethereal Spaces. A Study of the »Metamorphosis of Plants« in the Light of Modern Geometry and Morphology, Worcester 1949.
- Aderholdt, August: Ueber Göthe's Farbenlehre. Ein Vortrag gehalten in der mathematischen Gesellschaft zu Jena. Nebst einem Anhang: Grävells' Bemühungen zur Rechtfertigung Göthe's, Weimar 1858.
- Adickes, Erich: Kant als Naturforscher, Bd. 1–2, Berlin 1924/1925.
- Adler, Jeremy: »Eine fast magische Anziehungskraft«. Goethes Wahlverwandtschaften und die Chemie seiner Zeit, München 1987.
- : Goethe's Use of Chemical Theory in His »Elective Affinities«, in: Andrew Cunningham u. Nicholas Jardine, Hg.: Romanticism and the Sciences, Cambridge 1990, S. 263–279.
- : The Aesthetics of Magnetism. Science, Philosophy and Poetry in the Dialogue between Goethe and Schelling, in: Elinor S. Shaffer, Hg.: The Third Culture. Literature and Science, Berlin 1998, S. 66–102.
- Adolph, Rainer: Die Selbstbegrenzung der Theorieansprüche in Hegels spekulativer Naturphilosophie, in: Hegel-Jahrbuch (1989) S. 189–198.
- : Ontologie der Natur oder Theorie der wissenschaftlichen Erkenntnis? Zur Konzeption einer Philosophie der Natur zwischen Kant und Schelling, in: Markus Hattstein,

- Hg.: *Erfahrungen der Negativität*. Festschrift für Michael Theunissen, Hildesheim 1992, S. 131–152.
- Aebi, Joseph Wilhelm Ludwig: *Dr. Ignaz Paul Vital Troxler. Ein Nekrolog*, Luzern 1866.
- Aeppli, Willi: *Paul Vital I. Troxler. Aufsätze über den Philosophen und Pädagogen*, Basel 1929.
- : Vital Troxler als Lehrer der Philosophie an der Universität Basel, in: *Die Menschenschule* 3 (1929) S. 34–52.
- , Hg.: *I. P. V. Troxler. Fragmente*. Erstveröffentlichung aus seinem Nachlasse, St. Gallen 1936.
- : I. P. V. Troxlers Mission, in: *Die Menschenschule* 11 (1937) (4/5) S. 101–120.
- : I. P. V. Troxler, *Gewissheit des Geistes*, *Fragmente*, Stuttgart 1958.
- : I. P. V. Troxlers Anthroposophie. Zur hundertsten Wiederkehr seines Todestages: 6. März 1866, in: *Blätter für Anthroposophie und Mitteilungen aus der anthroposophischen Bewegung* 18 (1966) (3) S. 97–106.
- : Goethe und Troxler, in: *Gegenwart*. Zweimonatsschrift für freies Geistesleben und soziale Dreigliederung 29 (1967/68) S. 310–319.
- : Die »heilige Tetraktys«, in: *Gegenwart*. Zweimonatsschrift für freies Geistesleben und soziale Dreigliederung 42 (1980) S. 136–141.
- Agassi, Joseph: Oersted's Discovery, in: ders.: *History and Theory*, Bd. 2, Beiheft 2: *Towards an Historiography of Science*, 's-Gravenhage 1963, S. 67–74.
- Agazzi, Elena, Hg.: *Il prisma di Goethe. Letteratura di viaggio e scienza nell'età classico-romantica*, Napoli 1996.
- , u. Manfred Beller, Hg.: *Evidenze e ambiguità della fisionomia umana. Studi sul XVIII e XIX secolo*, Viareggio 1998.
- Agutter, Paul S., u. Denys N. Wheatley: *Cell Theory and Experimental Physiology: New Ideas in a Changing Society, The Romantic Reaction*, in: dies.: *Thinking About Life. The History and Philosophy of Biology and Other Sciences*, Dordrecht 2008, S. 115–128.
- Airiau, Paul: s. Vaillant, Alain, u. Paul Airiau, 2012.
- Albarracín Teulón, Augustín: El tránsito de la »Naturphilosophie« al la »Naturwissenschaft«, in: *Asclepio. Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina* 37 (1985) S. 209–220.
- Albertsen, Niels-Peter, Anders Georg, Ole Kjaer Madsen u. a.: *Hans Christian Ørsted 1777–1977*, Kjøbenhavn 1977.
- Albrecht, Rosemarie: s. Fischer, Walther, u. Rosemarie Albrecht, 1964.
- Albrecht, Sybille: *Leben und Werk von Johann Malfatti, Edler von Montereeggio*, med. Diss. Heidelberg 1974.
- Alexander, Amir R.: *Tragic Mathematics. Romantic Narratives and the Refounding of Mathematics in the Early Nineteenth Century*, in: *Isis. International Review Devoted to the History of Science and Its Cultural Influences* 97 (2006) S. 714–726.
- Alexander, Helmut: *Joseph Ennemosers Engagement in der »k. k. Landwirtschaftsgesellschaft von Tirol und Vorarlberg« (1838–1841)*, in: Ellen Hastaba u. Siegfried de Rachewiltz, Hg.: *Für Freiheit, Wahrheit und Recht! Libertà, verità, giustizia!* Joseph

- Ennemoser und Jakob Philipp Fallmerayer. Tirol von 1809 bis 1848/49, Innsbruck 2009, S. 167–182.
- Alexander, Samuel: Hegel's Conception of Nature, in: *Mind* 11 (1886) (44) S. 495–523.
- Alken, Peter: s. Zajaczkowski, Thaddäus, Matthias A. Reuter u. Peter Alken, 2011, erneut 2012.
- Allard, James Robert: *Bare of Laurel. The Poet's Body and the Romantic Poet-Physician*, phil. Diss. Univ. of Waterloo 2002.
- : *Romanticism, Medicine, and the Poet's Body*, Aldershot 2007.
- : *Medicine*, in: Julia M. Wright u. Joel Faflak: *A Handbook to Romanticism Studies*, Oxford 2012, S. 375–390.
- : *Sense and Sensibility. Anatomies of Hope in Romantic-Century Medical Pedagogy*, in: Joel Faflak u. Jason Haslam, Hg.: *The Public Intellectual and the Culture of Hope*, Toronto 2013, S. 72–88.
- Allen, Richard J.: *Falk, Schelling, and a Promethean View of ›Naturphilosophie‹*, in: Lieselotte E. Kurth, Holger Homann u. William H. McClain, Hg.: *Traditions and Transitions. Studies in Honor of Harald Jantz*, München 1972, S. 162–176.
- Aller, Jan: *Goethe's wetenschapsbeoefening [Goethes Studium der Naturwissenschaft, niederl.]*, in: *Alegemeen Nederlans tijdschrift voor wijsbegeerte* 45 (1953) S. 135–156.
- : *Goethe und die Romantik*, in: *Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft*, Bd. 29, Weimar 1967, S. 294–323.
- Allert, Beate: *J. W. Goethe and C. G. Carus. On the Representation of Nature in Science and Art*, in: *Goethe-Yearbook* 23 (2016) S. 195–216.
- Alliston, April: *Of Haunted Highlands*, in: Gregory Maertz, Hg.: *Cultural Interactions in the Romantic Age. Critical Essays in Comparative Literature*, Albany, NY 1998, S. 55–67.
- Almeida, Hermione de: *Romantic Medicine and John Keats*, New York 1991.
- : *Preface: Romanticism and the Sciences of Life*, in: *Romanticism and the Sciences of Life (Special issue)*, *Studies in Romanticism* 43 (2004) (1) S. 3–4.
- : *Romanticism and the Triumph of Life Science. Prospects for Study*, in: *Studies in Romanticism* 43 (2004) (1) S. 119–134.
- Almeida, Joselyn M.: *The Sight of a New World. Discovery and Romanticism*, in: Marilyn Gaull, Hg.: *Part one: Transatlantic Romanticism. A Selection of Papers Presented at the Wordsworth-Coleridge Association Meeting, 2001. The Wordsworth Circle* 32 (Summer 2001) (3) S. 148–151.
- Alt, Peter-André, u. Christiane Leiteritz, Hg.: *Traum-Diskurse der Romantik*, Berlin 2005.
- Altmann, Simon L.: *Icons and Symmetries*, Oxford 1992.
- : *Ørsted and the Principle of Symmetry*, in: ders.: *Icons and Symmetries*, Oxford 1992, S. 1–40.
- Altner, Günter: *Gestaltwandel der Welt – zur Morphologie Goethes*, in: Horst Albert Glaser, Hg.: *Goethe und die Natur. Referate des Triestiner Kongresses*, Frankfurt a. M. 1986, <sup>2</sup>1988, S. 69–82.
- Altpeter, Werner: *Werde Menschenkenner! Einführung in die Gesichts-, Schädel- und Körper-Ausdruckskunde auf Grund der Forschungen von Carl Huter, Carl Gustav*

- Carus, Franz Joseph Gall, E. Issberner-Haldane u. a., Berlin-Lichterfelde 1934, erneut 1949.
- Alverdes, Friedrich: Goethes Morphologie, in: *Forschungen und Fortschritte* 25 (1949) S. 258–262.
- Amadiou, Jean-Baptiste: L'index critique littéraire du romantisme et du naturalisme, in: *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* 62 (2010) S. 325–341.
- Amadou, Robert, Hg.: F. A. Mesmer. Le magnétisme animal, Paris 1971.
- Amengual, Gabriel: Natur und Geist in Hegels Begriff der Person, in: *Hegel-Jahrbuch* (2011) (1) S. 124–128.
- Ameriks, Karl: Hg.: *The Cambridge Companion to German Idealism*, Cambridge 2000, <sup>2</sup>2017.
- : Introduction: Idealism and the Natural Sciences and Philosophy, in: Nicholas Boyle, Liz Disley u. ders., Hg.: *The Impact of Idealism. The Legacy of Post-Kantian German Thought*, Bd. 1. Philosophy and Natural Sciences, Cambridge 2013, S. 62–71.
- Amora, Kleber: Conexão entre matéria e gravidade em Hegel. Sua atualidade na Física de Einstein, in: Konrad Utz u. Marly Carvalho Soares, Hg.: *A noiva do espírito. Natureza em Hegel*, Porto Allegre 2010, S. 121–133.
- : O lugar da »Introdução a um projeto de um sistema de filosofia da natureza« na filosofia da natureza de Schelling, in: *Princípios* 17 (2010) (28) S. 237–256.
- Amrein, Irene: *Spekulative Elemente in der Hirnmorphologie von Karl Friedrich Burdach*, med. Diss. Bern 1971.
- Amrine, Frederick, Francis J. Zucker u. Harvey Wheeler, Hg.: *Goethe and the Sciences. A Reappraisal. With an Annotated Bibliography*, Dordrecht 1987.
- : *Goethe and the Sciences. An Annotated Bibliography*, in: ders., Francis J. Zucker u. Harvey Wheeler, Hg.: *Goethe and the Sciences. A Reappraisal. With an Annotated Bibliography*, Dordrecht 1987, S. 389–437.
- : *The Metamorphosis of the Scientist*, in: David Seamon u. Arthur Zajonc, Hg.: *Goethe's Way of Science. A Phenomenology of Nature*, Albany, NY 1998, S. 33–54.
- , Francis J. Zucker u. Harvey Wheeler, Hg.: *Goethe and the Sciences. A Reappraisal. With an Annotated Bibliography*, Dordrecht 1987.
- Amstutz, Nina, Anne Bohnenkamp-Renken, Mareike Hennig u. Gregor Wedekind, Hg.: *Das Bild der Natur in der Romantik. Kunst als Philosophie und Wissenschaft*, Paderborn 2021.
- Anders, Georg: Carl Gustav Carus, in: *Heilberufe* 9 (1957) S. 292–293.
- Anders, Kurt: Novalis als Philosoph der Medizin, in: *Die Grünenthal Waage* 8 (1969) S. 34–36.
- : Mensch und Krankheit. Novalis als Philosoph der Medizin, in: *die Drei* 9 (1972) S. 399–402.
- Anders, Ursula: Über Lebenskunst. Zum 100. Todestag von Carl Gustav Carus, in: *Beiträge zu einer Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen* 22 (1969) (4) S. 129–131.
- Andersen, Hanne: s. Nielsen, Keld, u. Hanne Andersen, 2007.
- Andersen, Svend: s. Jacobsen, Anja Skaar, u. Svend Andersen, 2002.
- Andersen, Vilhelm: *Guldhornene. Et bidrag til den danske romantiks historie* [Die Gol-

- denen Hörner. Ein Beitrag zur Geschichte der dänischen Romantik, [dän.], phil. Diss. Kjøbenhavn 1896.
- : s. a. Friis, Oluf, u. Vilhelm Andersen 1942.
- Anderson, Eugene N.: German Romanticism as an Ideology of Cultural Crisis, in: *Journal of the History of Ideas* 2 (1941) S. 301–317.
- Andersson, Henrick: H. C. Ørsted's bidrag til det danske sprog [Ørsted's Beitrag zur dänischen Sprache, dän.], in: Mogens Bencard, Hg.: *Krydsfelt. Ånd og natur i Guldalderen* [Wechselbeziehungen. Geist und Natur im Goldenen Zeitalter, dän.], Kjøbenhavn 2000, S. 138–149.
- Andrade Martins, Roberto de: Ørsted, Ritter, and Magnetochemistry, in: Robert Michael Brain, Robert S. Cohen u. Ole Knudsen, Hg.: *Hans Christian Ørsted and the Legacy in Science*, Dordrecht 2007, S. 339–386.
- André, Hans: Goethes Naturanschauung in ihrer Bedeutung für die moderne Biologie, in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 7 (1932) S. 65–104.
- Andrew, Jamison: The Romantic Movement, in: ders., Steen Hyldgaard Christensen, Lars Botin: *A Hybrid Imagination. Science and Technology in Cultural Perspective*, San Rafael, Calif. 2011, S. 57–60.
- : Romantic Science and Technology, in: ders., Steen Hyldgaard Christensen u. Lars Botin: *A Hybrid Imagination. Science and Technology in Cultural Perspective*, San Rafael, Calif. 2011, S. 61–65.
- Andries, Marcus: Schellings Entwicklungsbegriff. Wandlungen und Konstanten in seiner Naturphilosophie, phil. Diss. Tübingen 2010
- Andriopoulos, Stefan: Ethnographie des Jenseits. Justinus Kerners »Die Seherin von Prevorst« und Edgar Allan Poes »Facts in the Case of M. Valdemar«, in: David E. Wellbery, Hg.: *Kultur-Schreiben als romantisches Projekt. Romantische Ethnographie im Spannungsfeld zwischen Imagination und Wissenschaft*, Würzburg 2012, S. 245–256.
- Andritzky, Walter: Romantik. Sinnlichkeit gegen Vernunft, in: ders.: *Aggression in der Psychoanalyse, Gruppendynamik und dynamischen Psychiatrie. Zur Frage von Umwelt- oder Triebdetermination. Mit einem Anhang zur anthropologischen und philosophiegeschichtlichen Auffassung des Bösen*, Frankfurt a. M. 1982, S. 235–237.
- Andrzejewski, Bolesław: Mensch und Natur in der Philosophie und Literatur der deutschen Romantik. Ein Beitrag zur Theorie des »Homo universus«, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* (2000) (9) S. 11–18.
- Angermeyer, Mathias C.: s. Steinberg, Holger, u. Mathias C. Angermeyer, 2002.
- Anrich, Erich, Hg.: *Die Idee der deutschen Universität. Die fünf Grundschriften aus der Zeit ihrer Neubegründung durch klassischen Idealismus und romantischen Realismus*, Darmstadt 1956.
- Ansorge, Maralde: Maximilian Jacobi (1775–1858). Aspekte eines Verhältnisses zwischen philosophisch-religiöser Überzeugung, empirischer Beobachtung und somatischer Psychiatrie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, phil. Diss. Berlin 1994.
- Antoine, Phillippe: *Quand le voyage devient promenade. Écriture du voyage au temps du romantisme*, Paris 2011.

- Anz, Thomas: Krankheit, Gesundheit, Moral: Goethe und die Ärzte seiner Zeit, in: *Der Deutschunterricht* 55 (2003) S. 23–33.
- Apel, Friedmar: Carl Gustav Carus' italienische Bindung. Kunsterfahrung und bürgerliche Lebensorganisation im 19. Jahrhundert, in: Helmut Pfotenhauer, Hg.: *Kunstliteratur als Italienerfahrung*, Tübingen 1991, S. 205–221.
- Apel, Friedmar: *Deutscher Geist und deutsche Landschaft. Eine Topographie*, München 1998.
- : Natur und bürgerliche Anpassung – Carl Gustav Carus, in: ders.: *Deutscher Geist und deutsche Landschaft. Eine Topographie*, München 1998, S. 126–135, S. 244–245.
- Appel, Toby A.: *The Cuvier-Geoffroy Debate. French Biology in the Decades before Darwin*, Oxford 1987.
- Applebaum, Wilbur: *The Scientific Revolution and the Foundations of Modern Science*, Westport, Conn. 2005.
- Appleyard, Rollo: Hans Christian Oersted, in: ders.: *Pioneers of Electrical Communication*, London 1930, S. 143–176.
- Araujo, Saulo de Freitas: s. Leite, Diego Azevedo, u. Saulo de Freitas Araujo, 2014.
- Arber, Agnes: *Goethe's Botany*, in: *Chronica Botanica* 10 (1946) (2) S. 63–126.
- : *The Natural Philosophy of Plant Form*, Cambridge 1950.
- Arburg, Hans-Georg von: Ein romantisches Experiment zwischen Poesie und Wissenschaft. Gotthilf Heinrich Schuberts Roman »Die Kirche und die Götter« (1804), in: Urs Viktor Kamber, Hg.: *Farbige Träume aus den durchsichtigen Gedanken. Neue Beiträge zur Romantikforschung, zur Diskussion gestellt von Lehrenden und Lernenden der Universitäten Basel, Trier und Zürich. Romantik-Symposium 1994 in Mariastein, Solothurn 1996*, S. 9–22.
- : Dämonische Signaturen aus dem Tintenfaß. Justinus Kernal's »Klektographien« und die »Zufallsbilder« der Natur, in: ders., Hg.: »Wunderliche Figuren«. Über die Lesbarkeit von Chiffrenschriften, München 2001, S. 43–67.
- : Gotthilf Heinrich Schuberts »Die Kirche und die Götter« (1804) – ein frühromantischer Roman in literatur- und medizinhistorischer Sicht, in: *Athenäum* 11 (2001) S. 93–121.
- Arnez, Dirk: *Romantische Psychiatrie*, in: ders.: *Dämonen, Wahn, Psychose. Exkursionen durch die Psychiatriegeschichte*, Köln 2003, S. 120–152.
- Armstrong, Charles I.: *Romantic Organicism. From Idealist Origins to Ambivalent Afterlife*, London 2003.
- Arndt, Andreas: System bei Steffens und Schleiermacher, in: Sarah Schmidt u. Leon Miodoński, Hg.: *System und Subversion. Friedrich Schleiermacher und Henrik Steffens*, Berlin 2018, S. 83–92.
- : s. a. Zovko, Jure, u. Andreas Arndt, 2017.
- Arnim, Achim von: Rezension: J. W. Ritter: *Beweis, daß ein beständiger Galvanismus den Lebenspozeß im Thierreich begleite*, 1798, in: *Annalen der Chemischen Literatur* 1 (1803) S. 219–224.
- : Rezension: J. W. Ritter: *Fragmente aus dem Nachlaß eines jungen Physikers*, in: *Heidelbergsche Jahrbücher der Literatur* 3 (1810) (9) S. 116–125.
- Arnim, Sophie von: *Carl Gustav Carus, sein Leben und sein Wirken*, Dresden 1930.

- Arnold, Friedrich: Der Mensch als Urphänomen. Eine historische Untersuchung zur philosophischen Anthropologie des Carl Gustav Carus, phil. Diss. Mainz 1951.
- : Einleitung, in: C. G. Carus: Grundzüge allgemeiner Naturbetrachtung, Darmstadt 1954, S. 7–15.
- : Vorwort: Carl Gustav Carus: Symbolik der menschlichen Gestalt, Leipzig 1853, <sup>2</sup>1858, Darmstadt 1962, S. IX–XVI.
- : Einführung: Über Begriff und Vorgang des Entstehens. Ein Beitrag zur richtigen Würdigung der genetischen Methode, Dresden 1866, Darmstadt 1962, S. 7–15.
- Arnold-de Simine, Silke: Medizin, Magie und Magnetismus. Der ›Geisterseher‹ Justinus Kerner (186–1862), in: Thomas Koebner, Hg.: Gespenster, München 2014, S. 12–28.
- Arquiola, Elvira, u. Luíís Montiel: La corona de las ciencias naturales. La medicina en el tránsito del siglo XVIII al XIX, Madrid 1993.
- Artelt, Walter: Der Mesmerismus im deutschen Geistesleben, in: Gesnerus 8 (1951) S. 4–14.
- : Die Gründung und die ersten Jahrzehnte der Berliner Medizinischen Fakultät, in: Ciba-Zeitschrift 7 (1956) S. 2570–2581.
- : Der Mesmerismus in Berlin (= Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, 1965, Nr. 6), Wiesbaden 1965.
- , u. Walter Rüegg, Hg.: Der Arzt und der Kranke in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Vorträge eines Symposiums vom 1. bis 3. April 1963 in Frankfurt am Main, Stuttgart 1967.
- Artola, José Maria: Filosofía natural e idealismo en el pensamiento de Schelling alrededor de 1800, in: Estudios Filosóficos 27 (1978) S. 497–522.
- Artola, Miguel: Cultura del romanticismo, in: Pedro Laín Entralgo, Hg.: Historia Universal de la medicina, Bd. 5, Barcelona 1973, S. 153–163.
- Arz, Maike: Literatur und Lebenskraft. Vitalistische Naturforschung und bürgerliche Literatur um 1800, rer. nat. Diss. Aachen 1994, auch Stuttgart 1996.
- Aschoff, Ludwig, u. Rudolf Zaunick: Lorenz Oken und die Universität Freiburg i. Br. Erster Abschnitt einer für die Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte bearbeiteten Quellensammlung. Aus Leben und Werk von Lorenz Oken, dem Begründer der deutschen Naturforscherversammlung, in: Sudhoffs Archiv 31 (1938) S. 365–403.
- Aschoff, Volker: Drei Vorschläge für nichtelektrisches Fernsprechen aus der Wende von 18. zum 19. Jahrhundert, in: Abhandlungen und Berichte des Deutschen Museums 49 (1981) (3) S. 1–42.
- Asmuth, Christoph: Natur als Objekt – Natur als Subjekt. Der Wandel des Naturbegriffs bei Fichte und Schelling, in: Günter Abel, Hans-Jürgen Engfer u. Christoph Hubig, Hg.: Neuzeitliches Denken. Festschrift für Hans Poser zum 65. Geburtstag, Berlin 2002, S. 305–321.
- , Hg.: Transzendentalphilosophie und Person. Leiblichkeit – Interpersonalität – Anerkennung, Bielefeld 2007.
- Aspalter, Christian, Wolfgang Müller-Funk, Edith Saurer, Wendelin Schmidt-Dengler u. Anton Tantner, Hg.: Paradoxien der Romantik. Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft in Wien im frühen 19. Jahrhundert, Wien 2006.

- Attanucci, Timothy: Atmosphärische Stimmungen. Landschaft und Meteorologie bei Carus, Goethe und Stifter, in: *Zeitschrift für Germanistik* 24 (2014) (2) S. 282–295.
- Augschöll Basbichler, Annemarie: Zur Situation der Schule in der Zeit Joseph Ennemomers und Jakob Philipp Fallmerayers, in: Ellen Hastaba u. Siegfried de Rachewiltz, Hg.: *Für Freiheit, Wahrheit und Recht! Libertà, verità, giustizia!* Joseph Ennemoser und Jakob Philipp Fallmerayer. Tirol von 1809 bis 1848/49, Innsbruck 2009, S. 49–66.
- Augusto, Roberto: La polémica epistolar entre Schelling y Eschenmayer, in: *Anuario Filosófico* 40 (2007) (3) S. 623–645.
- Auhuber, Friedhelm: *In einem fernen dunklen Spiegel. E. T. A. Hoffmanns Poetisierung der Medizin*, Opladen 1986.
- Aumüller, Gerhard: Die Übertragung der Anatomie aus der Julia Carolina nach Marburg durch Bartels und Bünger: »... welches zur Vervollständigung des Unterrichts in den gesamten medicinischen Wissenschaften von den heilsamsten Folgen seyn wird ...«, in: Margret Lemberg, Hg.: *Die Universität Marburg im Königreich Westfalen*, Marburg 2007, S. 51–61.
- : Adalbert Friedrich Marcus – Erster Arzt des Allgemeinen Krankenhauses in Bamberg, in: ders. u. Christoph Schindler: *Adalbert Friedrich Marcus – Johann Lucas Schönlein. 100 Jahre Bamberger Medizingeschichte*, Regensburg 2016, S. 11–113.
- : Adalbert Friedrich Marcus. Der waldeckische Reformier des fränkischen Medizinalwesens und seine Familie (= *Waldeckische Historische Hefte*, 11), Bad Arolsen 2016.
- , u. Irntraud Sahmland, Hg.: *Karrierestrategien jüdischer Ärzte im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Symposium mit Rundtisch-Gespräch zum 200. Todestag von Adalbert Friedrich Marcus (1753–1816)*, Berlin 2018.
- , u. Christoph Schindler: *Adalbert Friedrich Marcus – Johann Lucas Schönlein. 100 Jahre Bamberger Medizingeschichte*, Regensburg 2016.
- Austin, Paul M.: Petr Kudrjašev. Russia's First Romantic Ethnographer, in: *Studies in Romanticism* 15 (1976) S. 81–96.
- Averbeck, Hubertus: *Von der Kaltwasserkur bis zur physikalischen Therapie. Betrachtungen zu Personen und zur Zeit der wichtigsten Entwicklungen im 19. Jahrhundert*, Bremen 2012.
- Aymes, Jean René: Romanticismo español y espiritualismo. Afinidades y antinomias, in: Yvan Lissorgues u. Gonzalo Sobejano, Hg.: *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX. Idealismo, positivismo, espiritualismo*, Toulouse 1999, S. 21–36.
- Ayrault, Roger: *La genèse du romantisme allemand*, Bd. 1–3, Paris 1961–1976.
- : *En vue d'une philosophie de la nature*, in: ders.: *La genèse du romantisme allemand 1797–1804*, Bd. 2, Paris, 1976, S. 11–167.
- Azouvi, François: *Psychologie et physiologie en France 1800–1830*, in: *History and Philosophy of the Life Sciences* 6 (1984) S. 151–170.
- Azzouni, Safia: *Goethes Lektüre im »Archiv für den Thierischen Magnetismus«*. Zu einigen neu entdeckten Randnotizen, in: *Goethe-Jahrbuch* 119 (2002/2003) S. 218–227.

*»Die Physiologie muß also 1. die Wesenheit vollständig und in ihrem ganzen Umfange, mithin das Psychische wie das Körperliche, und zwar sowohl nach der Erscheinungsweise, als nach dem Grunde zum Gegenstand haben, also Empirie und Theorie vereinen.«*

Karl Friedrich Burdach, 1826

## B

- Bach, Clemens, u. Maximilian Waldmann: Romantische Naturphilosophie und Naturwissenschaft nach Schelling in Jena um 1800, in: Karsten Kenklies, Hg.: Bernhard Heinrich Blasche: Naturbildung, Leipzig 1815, Nachdr., Leipzig 2015, S. 21–41.
- Bach Junior, Jonas: A linguagem da natureza e a fenomenologia de Goethe. The language of nature and the phenomenology of Goethe, in: Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental 31 (2014) (1) S. 76–92.
- : O conceito de metamorfose e a fenomenologia da natureza de Goethe, in: Griot. Revista de Filosofia 10 (2014) (2) S. 173–188.
- Bach, Thomas: Kiehmeyer als »Vater der Naturphilosophie«? Anmerkungen zu seiner Rezeption im deutschen Idealismus, in: Kai Torsten Kanz, Hg.: Philosophie des Organischen in der Goethezeit. Studien zu Werk und Wirkung, Stuttgart 1994, S. 232–251.
- : Naturphilosophie als spekulative Physik. Ein Blick zurück auf Schelling, in: Der Blaue Reiter 9 (1999) S. 52–58.
- : Biologie und Philosophie bei C. F. Kiehmeyer und F. W. J. Schelling. Eine Studie zur Kiehmeyer-Rezeption im deutschen Idealismus, phil. Diss. Stuttgart 1999, auch Stuttgart-Bad Cannstatt 2001.
- : Dem Geist der Zeit eine neue Richtung geben. Die Naturphilosophie und die naturphilosophischen Professoren an der Universität Jena, in: Gerhard Müller, Klaus Ries u. Paul Ziche, Hg.: Die Universität Jena. Tradition und Innovation um 1800. Tagung des Sonderforschungsbereiches 482: »Ereignis Weimar – Jena. Kultur um 1800« vom Juni 2000, Stuttgart 2001, S. 155–174.
- : »Für wen das hier gesagt nicht gesagt ist, der wird es nicht für überflüssig halten«. Franz Joseph Schelvers Beitrag zur Naturphilosophie um 1800, in: Olaf Breidbach und Paul Ziche, Hg.: Naturwissenschaften um 1800. Beiträge zur Wissenschaftskultur in Weimar/Jena, Weimar 2001, S. 65–82.
- : »Was ist das Thierreich anders als der anatomirte Mensch ...?« Oken in Göttingen

- (1805–1807), in: Olaf Breidbach, Hans-Joachim Fliedner u. Klaus Ries, Hg.: Lorenz Oken (1779–1851). Ein politischer Naturphilosoph, Weimar 2001, S. 73–91.
- : Leben als Gattungsprozess: Historisch-systematische Anmerkungen zur Unterscheidung von Pflanze und Tier bei Hegel, in: Wolfgang Neuser u. Vittorio Hösle, Hg.: Logik, Mathematik und Natur im objektiven Idealismus: Festschrift für Dieter Wandschneider zum 65. Geburtstag, Würzburg 2004, S. 175–190.
  - : Franz Joseph Schelver, in: ders. u. Olaf Breidbach, Hg.: Naturphilosophie nach Schelling (= Schellingiana, 17), Stuttgart-Bad Cannstatt 2005, S. 595–626.
  - , Hg.: Schelling in Rußland. Die frühen naturphilosophischen Schriften von Daniil Michajlovič Vellanskij (1774–1847), Marburg 2005.
  - : »Aber die organische Natur hat keine Geschichte ...«. Hegel und die Naturgeschichte seiner Zeit, in: Ralf Beuthan: Geschichtlichkeit der Vernunft beim Jenaer Hegel, Heidelberg 2006, S. 57–80.
  - : Avantgarde im Bereich der Naturgeschichte. Arno Schmidt und die Edition der Gesammelten Werke von Lorenz Oken, in: Jochen Golz u. Manfred Koltes, Hg.: Autoren und Redaktoren als Editoren, Tübingen 2008, S. 240–252.
  - : Kant, Herschel und die Entdeckung des Uranus. Anmerkungen zum Verhältnis von Philosophie und Wissenschaft in »De l'Allemagne«, in: Gerhard R. Kaiser u. Olaf Müller, Hg.: Germaine de Staël und ihr erstes deutsches Publikum. Literaturpolitik und Kulturtransfer um 1800, Heidelberg 2008, S. 131–144.
  - : Naturgeschichte als Lehrfach an der Universität Jena, in: ders., Jonas Maatsch u. Ulrich Rasche, Hg.: »Gelehrte« Wissenschaft. Das Vorlesungsprogramm der Universität Jena um 1800, Stuttgart 2008, S. 175–214.
  - : Organische Physik als vergleichende Phänomenologie des Organischen. Anmerkungen zum wissenschaftshistorischen Ort von Carl Friedrich Kielmeyers System der organischen Kräfte, in: Olaf Breidbach u. Roswitha Burwick, Hg.: Physik um 1800. Kunst, Wissenschaft oder Philosophie?, München 2012, S. 187–222.
  - , u. Olaf Breidbach: Die Lehre im Bereich der »Naturwissenschaften« an der Universität Jena zwischen 1788 und 1807, in: NTM. Zeitschrift für Geschichte der Naturwissenschaften, Technik und Medizin 9 (2001) S. 152–176.
  - , Jonas Maatsch u. Ulrich Rasche, Hg.: »Gelehrte« Wissenschaft. Das Vorlesungsprogramm der Universität Jena um 1800, Stuttgart 2008.
  - , u. Horst Neuper: Bibliographie zu Lorenz Oken, in: Olaf Breidbach, Hans-Joachim Fliedner u. Klaus Ries, Hg.: Lorenz Oken (1779–1851). Ein politischer Naturphilosoph, Weimar 2001, S. 251–268.
  - : s. a. Breidbach, Olaf, u. Thomas Bach, 2005.
- Bachmann, Hans-Gert: Abraham Gottlob Werner und sein Schüler Novalis, in: Der Anschnitt 8 (1956) (5) S. 13–15.
- Bachmann, Manuel: s. Gloy, Karen, u. Manuel Bachmann, 2000.
- Bachmann, Sigrid: Psychische Faktoren als Ursache gynäkologischer Erkrankungen in der Medizin der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, med. Diss. Mainz 1953.
- Bänsch, Alexandra: Steffens, Oehlenschläger und Erasmus Montanus. Eine literaturgeschichtliche Mythe, in: dies.: »Katholisch im Kopf«. Die protestantische Romantik

- in Skandinavien und ihre Prätexte zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Baden-Baden 2011, S. 13–22.
- Bär, Jochen A.: Das Konzept des Gehörs in der Theorie der deutschen Romantik, in: Marcel Krings, Hg.: *Phono-Graphien. Akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur von 1800 bis zur Gegenwart*, Würzburg 2011, S. 81–121.
- Bærentsen, Kurt, u. Vagn Gaunø Jensen: Om den unge Ørsted [Über den jungen Ørsted, dän.], in: *Theriaca. Samlinger til Frmaciens og Medicinens Historie 18* (1977) S. 11–21.
- Bäte, Ludwig: Carl Gustav Carus und die Welt Dantes, in: *Mitteilungsblatt der deutschen Dante-Gesellschaft 1* (1970) (12) S. 19–31.
- Bätschmann, Oskar: *Entfernung der Natur. Landschaftsmalerei 1750–1920*, Köln 1989.
- : Carl Gustav Carus (1789–1869). Physician, Naturalist, Painter, and Theoretician of Landscape Painting, in: *Carl Gustav Carus: Nine Letters on Landscape Painting*, Los Angeles 2002, S. 1–73.
- Baier, Karl: Mesmer versus Gaßner. Eine Kontroverse der 1770er Jahre und ihre Interpretationen, in: Maren Sziede u. Helmut Zander, Hg.: *Von der Dämonologie zum Unbewussten. Die Transformation der Anthropologie um 1800*, Berlin 2015, S. 47–83.
- : Von der Iatrophysik zur romantischen Psychologie des Unbewussten. Eine Einführung in den Mesmerismus, in: *Entspannungsverfahren 36* (2019) S. 101–132.
- : Romantischer Mesmerismus und Religion, in: Daniel Cyranka, Diana Matut u. Christian Soboth, Hg.: *Finden und Erfinden. Die Romantik und ihre Religionen 1790–1820*, Würzburg 2020, S. 13–54.
- Baker, Jennifer J.: Natural Science and the Romanticism, in: *ESQ. A Journal of the Amerikan Renaissance 53* (2007) (4) S. 387–412.
- Bakker, Reinout: *Het wijsgerig en psychologisch denken van Carl Gustav Carus in het licht van zijn Godsbeschouwing* [Das philosophische und psychologische Denken von Carl Gustav Carus im Lichte seines Gottesbegriffs, niederl.], theol. Diss. Utrecht 1954, auch Assen 1954.
- Balaguer, Emilio: s. López Piñero, José María, Emilio Balaguer u. Rosa Ballester, 1973.
- Ballaguy, Paul: Un ami de Stendhal: Koreff, in: *La Revue Universelle 12* (1932) 752–756.
- Ballard, Edward G.: On the Nature of Romanticism, in: *Tulane Studies in Philosophy 8* (Centennial Year Number) (1959) S. 61–96.
- Ballester, Rosa: s. López Piñero, José María, Emilio Balaguer u. Rosa Ballester, 1973.
- Ballestero, Manuel: *El principio romántico*, Barcelona 1990.
- Ballmer, Karl: *Troxlers Auferstehung*, mit einer Einleitung von Hans Gessner, Besazio 1966.
- Balmer, Heinrich, Hg.: *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts*, Bd. 1. Die europäische Tradition, Zürich 1976.
- Balogh, Piroska, u. Dezső Gurka: *Tudósok a megismerés színterein – A romantikus tudományok és a 18–19. századi zázadi tudóssztereotípiák* [Wissenschaftler im Theater des Wissens – Die romantische Wissenschaft und die Stereotypen der Wissenschaftler des 18. und 19. Jahrhunderts, ung.], Budapest 2012.
- Balss, Heinrich: Kiehmeyer als Biologe, in: *Sudhoffs Archiv 23* (1930) S. 268–289.