

JAHRBUCH DER PSYCHOANALYSE

Beiträge zur Theorie, Praxis und Geschichte

Herausgegeben von
Claudia Frank
Ludger M. Hermanns
Helmut Hinz

Ronald Britton
Emanzipation vom Über-Ich

Daniel H. Widlöcher
Zeit des Zuhörens,
Zeit der Deutung

Friedrich-Wilhelm Eickhoff
Über Nachträglichkeit

51

frommann-holzboog

JAHRBUCH DER PSYCHOANALYSE
Band 51

JAHRBUCH DER PSYCHOANALYSE

*Beiträge zur Theorie, Praxis
und Geschichte*

Herausgeber

Claudia Frank
Ludger M. Hermanns
Helmut Hinz

Mitherausgeber

Hermann Beland
Friedrich-Wilhelm Eickhoff
Ilse Grubrich-Simitis
Albrecht Kuchenbuch
Horst-Eberhard Richter

Beirat

Wolfgang Berner
Terttu Eskelinen de Folch
M. Egle Laufer
Paul Parin
Léon Wurmser

51

frommann-holzboog

*Bibliographische Information
Der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar

ISSN 0075-2363

© Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog
Stuttgart-Bad Cannstatt 2005
www.frommann-holzboog.de
Satz und Druck: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart
Einband: Schaumann, Darmstadt

Inhalt

Klinik der Psychoanalyse

- 9 Ronald Britton: Emanzipation vom Über-Ich: eine klinische Studie über das Buch Hiob
- 29 Rosine Jozef Perelberg: Narzißtische Konfigurationen: Gewalt und ihre Abwesenheit in der Behandlung
- 53 Lotte Köhler: Der Erkenntnisgewinn der neueren Entwicklungspsychologie und seine Integration in die psychoanalytische Praxis
- 81 Gerhard Schneider: Die Gefahr der Heilung – psychische Veränderung als tödliche Bedrohung

Karl-Abraham-Vorlesung

- 115 Daniel H. Widlöcher: Zeit des Zuhörens, Zeit der Deutung

Wolfgang-Loch-Vorlesung

- 139 Friedrich-Wilhelm Eickhoff: Über Nachträglichkeit. Die Modernität eines alten Konzepts

Angewandte Psychoanalyse

- 165 Joachim F. Danckwardt: Psychoanalytische Betrachtungen zur Entstehung der bogigen Linie (Container-Contained) bei Paul Klee. Ein Beitrag zur Psychoanalyse des Wachstums und der Beeinflussung
- 212 Konstanze Zinnecker-Mallmann: Der doppelte Erich. Das Doppelgängermotiv bei Erich Kästner
- 255 Namenregister
- 261 Sachregister

Klinik der Psychoanalyse

Emanzipation vom Über-Ich: eine klinische Studie über das Buch Hiob*

Ronald Britton**

I heard it in a yellow wood.
If God is God he is not good.
If God is good he is not God.¹

Archibald MacLeish, *J.B.*

Diese Zeilen sind dem Versdrama *J.B.* von Archibald MacLeish entnommen, in dem er das Buch Hiob in eine moderne Umgebung versetzt. Er schrieb es 1958. In diesem Artikel möchte ich das Buch Hiob dazu verwenden, ein psychoanalytisches Problem zu erhellen. MacLeishs Zeilen konzentrieren sich auf das theologische ›Problem des Bösen‹, mein Artikel ist aber keineswegs ein theologischer und beschäftigt sich auch nicht mit einem religiösen Gegenstand. Es handelt sich um eine klinische Arbeit über die Beziehung des Ichs (Hiob) zum Über-Ich (Gott).

* Vortrag am 18. 2. 2005 im Institut für Psychoanalyse, Tübingen. Der Text überschneidet sich in Teilen mit Kap. 7 seines Buches *Sex, Death and the Superego*, das 2006 in deutscher Übersetzung bei Klett-Cotta erscheinen wird.

** Ronald Britton ist Lehranalytiker der Britischen Psychoanalytischen Gesellschaft (Zweig der IPA), deren Vorsitzender er von 2002–2004 war; er arbeitet in eigener Praxis und war früher Leiter der Abteilung für Kinder und Eltern in der Tavistock Klinik in London. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a. *Glaube, Phantasie und psychische Realität* (1998).

1 »Ich hörte es in einem gelben Wald. / Wenn Gott Gott ist, ist er nicht gut. / Wenn Gott gut ist, ist er nicht Gott.«

Freuds ›Ich‹ ist, wie Odysseus, der souveräne Steuermann durch die gefährliche Reise des Lebens; der Herr über Glaube und Urteil; der Empfänger von Wahrnehmung und Wunsch, also auch der Sitz der Angst. 1923 fügte er zur Angst vor der äußeren Welt (Realangst) und der Angst, von den Triebansprüchen überwältigt zu werden, eine dritte hinzu: die Gewissensangst. »Wir sehen«, sagt er, »dasselbe Ich als armes Ding, welches unter dreierlei Dienstbarkeiten steht und demzufolge unter den Drohungen von dreierlei Gefahren leidet, von der Außenwelt her, von der Libido des Es und von der Strenge des Über-Ichs« (Freud 1923b, 286). Diese letzte Beziehung ist es, über die ich sprechen möchte und die in religiöser Sprache am besten in Psalm 135,20 ausgedrückt wird: »Die ihr den Herrn fürchtet, lobet den Herrn!«

Über das Konzept des Über-Ich und des Ichideals ist viel geschrieben worden. Der Klarheit halber möchte ich weder darüber reden, wie dieses Konzept in Freuds Vorstellungen auftauchte und sich entwickelte, noch über zeitgenössische Beiträge anderer Autoren. Ich möchte mich auf eine vereinfachte (hoffentlich nicht zu simple) Darstellung meiner Sicht der Situation beschränken, wenn Ich und Über-Ich sich feindlich gegenüberstehen. Diese Sicht leitet sich aus meiner Lektüre Freuds, Melanie Kleins und Bions ab, ist aber, wie ich denke, vor allem von meiner klinischen Erfahrung geprägt. Manche postmodernen Kommentare über das Buch Hiob können unser Thema weiter erhellen, wie ich Ihnen darlegen möchte. Andere Analytiker sind ebenfalls auf das Buch Hiob als eine Quelle für psychoanalytisches Verstehen gestoßen.

Die Angst vor dem Über-Ich, wie Freud sie beschreibt, ist keine Kleinigkeit in der Art von Gewissensbissen, sondern nimmt bei manchen die Form einer Angst vor Krankheit, Tod oder Vernichtung an. Er schrieb: »Das Ich [gibt] sich auf, weil es sich vom Über-Ich gehaßt und verfolgt anstatt geliebt fühlt« (1923b, 288). »Wenden wir uns zunächst zur Melancholie [...] würden wir sagen, die destruktive Komponente habe sich im Über-Ich abgelagert und gegen das Ich gewendet. Was nun im Über-Ich herrscht, ist wie eine Reinkultur des Todestriebes« (283). Er fährt fort: »Leben ist also für das Ich gleichbedeutend mit Geliebtwerden, vom Über-Ich geliebt werden« (288). Diese letzte Feststellung macht Sinn, wie ich denke, wenn man Melanie Kleins Gedanken über den Ursprung des Über-Ichs betrachtet. Sie schrieb: »Ich betrachte die Spaltung des Ichs, die das Über-Ich entstehen läßt, als Folge eines durch die Polarität der beiden Triebe hervorgerufenen Konfliktes im Ich« (1958, 378). Klein bezieht sich hier auf die gegensätzlichen

Namenregister

- Abraham, K. 46, 82
Ainsworth, M. 54, 57, 69
Amenias 31
Anzieu, D. 99
Appy, J. G. 213
Arnheim, R. 170
Assmann, J. 155
Aulagnier, P. 48
- Bachler, K. 197
Bachmann, I. 199
Balzer, W. 246
Bärnreuter, A. 192
Bateman, A. 108
Bätschmann, O. 166
Becker, L. 191 f.
Behrends, R. 202
Beland, H. 221
Bell, D. 29
Benjamin, W. 156, 235
Benn, G. 173
Beres, D. 166
Berger, J. 175
Bergman, A. 54 f.
Berman, E. 131
Bernfeld, S. 145
Bion, W. R. 10–12, 34, 97, 106,
175, 201, 224, 226
Birkstedt-Breen, D. 152–154
Blake, W. 21
Blatt, J. 202
Blehar, M. 54
- Bloch, E. 139, 155
Bloom, H. 201 f.
Bollas, C. 201
Bonaparte, M. 215
Bott Spillius, E. 104
Bowlby, J. 54 f.
Brecht, B. 173, 240
Breker, A. 192
Breloer, H. 245
Britton, R. 9–28
Brody, M. 180, 195, 197
Bronstein, C. 32
Brucher, G. 170, 199
- Caesar 174
Campendonk, H. 185 f.
Canetti, E. 96
Carpenter, M. 62
Caruth, C. 148
Casanova 245
Cassirer-Bernfeld, S. 145
Cheshire, N. 153
Corel, A. 152
Cornelius 94, 97
Cournut, J. 33
- Danckwardt, J. F. 165–211
Daniel 18
Daumier, H. 175 f., 178, 185
Davidson, D. 151
Derrida, J. 146, 155
Dettmering, P. 232

- Doktor Faustus 245
Dolar, M. 232
Donnet, J.-L. 154
Dornes, M. 59
Dr. Jekyll / Mr. Hyde 246
Dupin, C. August 119 f.
- Echo 31
Eros 33
- Eckstein, E. 141
Eden, Martin 95
Ehrenzweig, A. 170
Eicke, M. 66
Eickhoff, F.-W. 139–161
Einstein, C. 168, 171, 179, 182, 189,
197
Elihu 17
Emde, R. N. 61 f., 76
Enderle, L. 224, 235, 238, 241,
244–246
Erb, H. 28, 51
Erdheim, M. 142
Erikson, E. H. 84 f., 105
- Faimberg, H. 152, 156, 166, 198
Fairbairn, W. R. D. 12
Faust 220, 229
Feldman, M. 104
Fenichel, O. 148
Ferenczi, S. 117, 133
Fiedler, K. 170, 186
Fließ, W. 115, 130, 133, 140 f., 150,
196
Fonagy, P. 59, 65 f., 69, 73, 107
- Forsyth, D. 119 f.
Frank, C. 51
›Frau Seidler‹ 117
Freud, S. 10, 12–14, 20, 25, 29–31,
46, 54 f., 81 f., 115, 117–122,
133 f., 139–152, 155 f., 166, 170,
196 f., 203, 215, 230–232, 239
Frey, S. 173, 191
Frisch, M. 246
- Gattig, E. 165, 198 f., 202
Geelhaar, C. 166–168, 184
Geist, H.-F. 168, 170, 188 f.
Gekle, H. 141
George, C. 57
George, H. 178
Gerlach-Laxner, U. 182
Giacometti, A. 187, 195, 198 f.
Giedion-Welcker, C. 167
Glasser, M. 101 f., 104
Gloger-Tippelt, G. 57
Goebbels, J. 173
Goethe, J. W. v. 213, 220, 224, 226,
235, 245
Good, E. 19
Görtz, F. J. 214, 222, 234
Green, A. 30–32, 45–48, 76 f.
Gretchen 20
Grohmann, W. 176, 184, 198
Grossmann, K. 54, 57, 76
Grossmann, K. E. 54, 57, 76
Grote, L. 168, 170
Grubrich-Simitis, I. 231
Grunberger, B. 30
Gutwinski-Jeggle, J. 152, 154, 201

Haas, E. 231
 Halbwachs, M. 155
 Hannibal 174
 Hanuschek, S. 221 f., 238, 244, 247
 Hartmann, H. 54
 Hebbel, F. 197
 Hegener, W. 154
 Heimann, P. 116
 Herzogenrath, W. 168, 175
 Hesse, E. 74
 Hildebrand, A. v. 186
 Hinshelwood, R. D. 82
 Hinz, H. 201
 Hiob 9 f., 14–21, 25 f.
 Hiobs Frau 15, 18, 20
 Hitler, A. 173 f., 176, 191–193
 Hock, U. 156
 Hoffmann, E. T. A. 230
 Hofmannsthal, H. v. 241
 Hohl, R. 187
 Hölderlin, J. C. F. 174
 Hugenberg, A. 173

 Ibsen, H. 139
 Imdahl, M. 170

 Jacobson, E. 234
 Jahn, F. L. 187
 Jesus Christus 221 f., 224
 Josef 222, 249
 Joseph, B. 104
 Jung, C. G. 225

 Kächele, H. 85, 104, 106
 Kaesbach, W. 179, 181

 Kafka, F. 150
 Kandinsky, W. 191, 199
 Kaplan, N. 57
 Kästner, Emil 214, 216 f., 221, 224,
 235, 249 f.
 Kästner, Erich 212–251
 Kästner, I. A. 214–216, 218, 221,
 224 f., 227–230, 233, 236, 238,
 242, 244–251
 Kästner, T. 214, 242, 244 f., 251
 ›Katharina‹ 144 f.
 Kephissos 30
 Kernberg, O. 30, 55
 Kerr, A. 173
 Kersten, W. 166
 Kerz-Rühling, I. 154
 Kesten, H. 224, 234 f., 237, 246, 249
 Kettner, M. 155
 Khan, M. M. R. 184
 Klee, F. 184
 Klee, Lily 173, 178 f., 181, 192, 196
 Klee, Livia 172
 Klee, P. 165–204
 Klein, G. 183
 Klein, M. 10–12, 14, 19, 53, 116,
 201
 Kleinspehn, T. 173, 193
 Kleist, H. v. 248
 Klinger, M. 200
 Knirr, H. 200
 Knott, H. 155
 Köhler, L. 53–80
 Kohut, H. 30, 122, 239
 König, H. 170
 Könnecker, C. 173, 187

- Kort, P. 173–176, 181 f., 184 f.
 Kris, E. 170, 184, 188
 Kristeva, J. 32, 46
 Kubin, A. 187, 197
 Kutter, P. 150
- Lacan, J. 30, 116, 143 f., 156
 Laplanche, J. 29, 141 f.
 Lecter, Hannibal 93
 Leiriopo 30
 Lem, S. 94
 Lenk, H. 151
 Lessing, G. E. 235
 Lichtenberg, J. 56
 Little, M. 116
 Loch, W. 139–141, 150–152, 154,
 156, 198
 Loewald, H. 166
 London, J. 95, 97
 Lord, J. 195, 198 f.
 Lorenzer, A. 148, 214 f.
 Luther, M. 18
- M'Uzan, M. de 228, 233
 Macbeth 150
 Mach, E. 197
 MacLeish, A. 9
 Mahler, M. 54–56, 58–64, 66,
 69–72, 78
 Main, M. 57, 74
 Mann, H. 173
 Mann, Th. 245
 Maria 222, 224
 Maupassant, G. de 250
 Mayer, H. 235
- McDevitt, J. 54
 Meehl, P. E. 130
 Meltzer, D. 200
 Mephisto 220, 229
 Michelangelo 144
 Miles, J. 17–19
 Miller, A. 246
 Milner, M. 198
 Milton, J. 14
 Mitchell, S. 19
 Mitscherlich, A. 148
 Moholy-Nagy, L. 193
 Molière, J. B. 153
 Monsieur Jourdain 153
 Moses 144, 146–148, 155 f.
- Nagell, K. 62
 Napoleon 174
 Narziß 30 f.
 Nietzsche, F. 140 f., 151, 202, 237
 Nussbaum, M. C. 200
- O'Shaughnessy, E. 45
 Odysseus 10
 Ödipus 55, 174
 Ogden, T. H. 180, 195
 Ohser, E. 218, 228, 233 f., 237, 239
 Okuda, O. 175, 184
 Ovid 30
- Papen, F. v. 173
 Pasche, F. 30, 151
 Pausanias 31
 Penelope 153
 Perelberg, R. J. 29–51

Petitpierre, P. 182, 194, 198
 Piaget, J. 56
 Picasso, P. 182
 Pine, F. 54 f.
 Pirx 94–98
 Plato 166
 Poe, E. A. 119, 133
 Pollock, J. 199
 Pontalis, J.-B. 141 f.
 Popper-Lynkeus, J. 197
 Prange, R. 167, 197
 Pygmalion 179

 Racker, H. 116
 Raddatz, F. 246
 Raguse, H. 154
 Rank, O. 231 f., 237
 ›Rattenmann‹ 30
 Reiche, R. 245
 Reich-Ranicki, M. 234 f., 247
 Reik, T. 198
 Renik, O. 76, 130
 Riefenstahl, L. 192
 Rivière, J. 82 f.
 Rohde-Dachser, C. 29
 Rorty, R. 151
 Rose, G. J. 166, 180, 195, 202
 Rosenfeld, H. 30, 82 f.
 Rosolato, G. 30–32, 43
 Russell, B. 12

 Sachs, H. 232
 Sandler, J. 29
 Sarkowicz, H. 222, 234
 Schacht, L. 154

 Schelling, F. W. J. v. 230
 Schneider, G. 81–112
 Schneyder, W. 214
 Schnitzler, A. 231
 Scholz, R. 192
 Schreber, D. 30
 Schuster, P.-K. 173
 Schwaber, E. A. 128
 Segal, H. 29, 82 f., 170, 237
 Seidler, G. 81
 Settlage, C. 54
 Shakespeare, W. 150
 Siebert, F. 242, 244–246, 251
 Sodré, I. 152, 156
 Sorce, J. E. 62, 76
 Speer, A. 191
 Spielrein, S. 225
 Spitz, R. 53, 55 f.
 Staehle, A. 92
 Steele, H. 59
 Steele, M. 59
 Steiner, J. 23, 82
 Stern, D. 54, 60 f., 66, 73, 76 f.
 Sternberger, D. 245
 Stevenson, R. L. 246
 Stöhr, J. 186
 Strachey, J. 12, 152, 154
 Strauss, R. 241
 Suter-Raeber, R. 194
 Svoboda, H. 196
 Symington, J. 92

 Target, M. 107
 Teiresias 30
 Teubers, M. 197

- Thanatos 33
- Thomä, H. 85, 104, 106, 148, 153,
198
- Tomasello, M. 62
- Trier, W. 212, 218 f., 234, 236 f., 239
- Trimborn, W. 82, 99–101, 104,
107 f.
- Tucholsky, K. 234, 237
- Türcke, Ch. 200
- Vinci, L. da 30
- Vogel, M. 168
- Voltaire 187
- Vowinckel, A. 175, 185
- Wall, S. 54
- Waters, E. 54
- Wedekind, G. 167
- Wegner, P. 152
- Weininger, O. 196
- Weiß, H. 146
- Wellendorf, F. 29
- Werkmeister, O. K. 171, 174–176,
181, 184, 193, 197
- Werther 226, 245
- Widlöcher, D. H. 155–135
- Wilde, O. 40
- Williams, M. H. 200
- Wilson, L. 187
- Winnicott, D. W. 69, 77, 85, 116,
148–150, 154, 156, 180, 195
- ›Wolfsmann‹ 30, 141, 143 f.
- Wullen, M. 168, 191–193
- Ziegler, A. 173
- Zimmermann, E. 214–216, 222 f.,
225–227, 234 f., 242
- Zinnecker-Mallmann, K. 213–254
- Zschokke, A. 178 f., 181–186,
192–196, 198, 202 f.
- Zucker, R. 235
- Zweig, A. 146

Sachregister

- Abgrenzung 58, 64, 66, 68 f.
 - -sfähigkeit 226
- Abhängigkeit, symbiotische 68
- Ablösung 91, 184, 194
- Abwehr 83 f., 101, 107, 126, 147 f., 227, 231, 248
 - -aktionen 131
 - -mechanismus 81, 200
- Abwehrorganisation 82
 - omnipotente 100
- Adoleszenz 40, 87, 142
 - -konflikt 213
- Änderungspotential 105
- Affekt 14, 47, 60, 76, 89 f., 123 f., 183, 248
 - -bewegungen 124
 - -beziehungen 198
 - -grenzen 198
 - -zustand 127
- Aggression 13, 46, 54, 87, 101, 108, 124
- Agieren 66, 71, 89, 116, 122, 128
- Aktual-Genese 193
- Allmacht 16, 231
 - -sdemonstration 18
- ›Als-ob‹-Realität 65
- Ambivalenz 46, 126, 226, 230, 232
- Angst 10, 16, 21, 23, 35–42, 44 f., 70, 74 f., 85, 90, 93, 95, 97–99, 124, 127, 148 f., 196, 200, 220
 - Gewissens- 10
 - Real- 10
 - Verlust- 102
 - Vernichtungs- 102
- vor dem Zusammenbruch 44, 148 f.
 - -freiheit 82
 - -traum 141, 143
 - -zustand 86, 90, 149
- Anorexie 85, 90, 101, 106
- Anpassungsprozeß 56
- Antisemitismus 174
- Apparat, psychischer 116, 119
- Arbeitsstörung 92
- Archiv zur Geschichte der Psychoanalyse 139
- Assoziation 22 f., 33, 36 f., 43 f., 121 f., 124, 131 f.
 - -sabläufe 120
 - -sarbeit 122–124, 128, 131
 - -sfluß 124
 - -skette 33, 123
 - -snetz 121
 - -sprozeß 121, 127, 129 f., 133
 - -stätigkeit 129
- Aufmerksamkeit, gleichschwebende 170
- Autismus 55, 58
- Autobiographie 145, 166, 203, 214 f., 224–226, 235, 239
- Autonomie 56 f., 64, 69, 191
- Bedeutungszuschreibung 150
- Bedeutungszuweisung 151

- Bedürfnis 47, 56, 73, 82
- -befriedigung 47
- Berliner Psychoanalytisches Institut
115
- Bewußtsein 121, 147, 179
- Bewußtwerdung 45
- Beziehung 9 f., 12, 17, 21, 23–26,
29, 31, 33, 35–40, 42 f., 47 f., 58,
66, 71, 77, 91–93, 118 f., 121,
125, 127, 130 f., 150, 152, 184,
192, 219, 222, 224 f., 232 f., 248,
250
- -sarmut 58
 - -skonstellationen 235
 - -smuster 59, 248
 - -swahl 239
 - -wissen, dyadisches 60
- Bindungsforschung 54, 56 f., 69 f.,
74
- Bindungsmuster, desorientiert/
desorganisierte 74–77
- Bindungsrepräsentanzen 57 f., 73
- Bindungsstrategie 57
- Bindungssystem 56
- Bindungstheorie 54–58, 63 f.,
66–68, 73 f., 76–78
- Bindungstrauma 58, 74, 76
- Biographie 19, 187, 246, 250
- Bisexualität 196
- Borderline-Störung 12, 85 f.
- Britische Psychoanalytische
Gesellschaft 9, 29
- Bücherverbrennung 173, 191,
237
- Bulimie 86, 107
- Container 105, 165, 203
- Container-Contained-Funktion 175
- Containment 11 f.
- Daumier, Honoré
- »Die Lacher (die fröhlichen
Zuschauer)« 176
- Deckerinnerung 23, 144–146
- Dekompensation 75, 86
- Denkassoziationen 119
- Depression 21, 24, 32, 43 f., 46, 48,
64, 66, 72–74, 76, 86, 89, 92, 99,
125
- Destruktivität 11 f., 46 f., 107 f., 200,
227
- Deutsche Psychoanalytische
Gesellschaft 53
- Deutsche Psychoanalytische
Vereinigung (DPV) 81, 92, 139,
152, 165, 213
- Deutung 22, 33 f., 37, 45, 59, 76, 89,
97, 115 f., 120 f., 126, 132, 144,
152 f., 193, 197, 232
- mutative 12
 - -sarbeit 130 f., 152
 - -skunst 140, 150, 156
 - -stradition 17
- Differenzierung 60, 191
- -sphase 61–63
- Doppelgänger 223 f., 226 f.,
230–232, 235, 237 f., 240, 250
- maligner/benigner 246 f.,
250 f.
 - -existenz 215
 - -konfiguration 246

- -Motiv 213 f., 232, 234 f., 241
- -phantasie 232
- -studie 228

- Eigenanalyse 131
- Emanzipation 14
 - vom Über-Ich 9, 13 f., 25 f.
- Empfindungspsychologie 197
- Enactment 24
- Enklave 23, 45
- Entfremdungserleben 232
- Entwicklungspsychologie 54, 56, 77, 78, 53
- Entwicklungsstufen 56
- Entwicklungstheorie 54
- Erfahrung, klinische 10
- Erfahrungsgestaltung 166, 203
- Erfahrungsmöglichkeiten 34
- Erinnerung 24, 87, 123 f., 141, 144–146, 149–151, 155 f., 168, 179, 182, 186, 213, 218
 - -sarbeit 155
 - -sspuren 150, 152
 - -stheorie 155
- Erkenntnis 53, 58, 72, 77 f., 201, 232
 - -gewinn/-zuwachs 53, 105
- Erleben, fusionäres 58 f., 102
- Ersatzmutter 97
- Ersatzobjekt 83
- Ersatzvater 216, 222
- ›Erwachsenen-Bindungs-Interview‹ 57 f., 74
- Es 10, 14, 20 f., 25, 30, 54, 122
- Eßstörung 86

- Exploration 48, 64
 - -saktivität 56
 - -ssystem 56

- Familienheimnis 214
- Fixierung 58
- Fokaltherapie 213
- Formprozeß 183–186, 192, 194
- Fragmentierungsängste 99
- Französische Psychoanalytische Vereinigung 115
- Fremdtötungsimpulse 104
- Fusion 32, 55, 58, 68, 71, 102
 - -sprobleme 71

- Gedankenassoziationen 120, 122
- Gedankeninduktion 117 f., 133
- Gedankenleser 115, 117, 130
- Gedankenstrom, assoziativer 119
- Gedankenübertragung 117–120, 122, 130–134
- Gegenübertragung 33 f., 40, 44, 48, 73, 116, 120, 122, 124, 127 f., 133, 149, 154, 193–195
 - -sagieren 116
 - -sbewegungen 122
 - -seffekte 129
 - -seinstellung 105 f.
 - -sgefühl 123
 - -sinteraktion 193
 - -sphantasie 88
- Genesis-Erlebnis 183
- Genesis-Theorie 178, 203
- Gewalt 99, 104, 107, 145, 148
 - in der Behandlung 29, 32–48

- -phantasien 40
- Gewissen 10, 13, 25 f., 154
- -sangst 10
- Giacometti-Lord-Episode 195, 198 f.
- Gleichgewicht, psychisches 104
- Größenphantasien 224
- Größen-Selbst 239
- Größenwahn 30

- Halluzination 45
- Hamburger Kunsthalle 181
- Haß 10 f., 91 f., 99, 102, 146, 226
- Heilung, Gefahr der 81–83
- Hiob/Buch Hiob 9 f., 12, 14–21, 25, 26
- Hysterie 142, 144 f., 150

- Ich 9–15, 17, 19–21, 25 f., 29–32, 54, 81, 99, 144, 147, 149, 151, 165 f., 178, 187, 197, 202, 215, 230, 232, 237
- Konzept des 29
- -Auflösungsgeschehen 200
- -funktion 63, 166, 203
- -ideal 10, 13, 21
- -Psychologie 73, 116
- -Selbst 151
- -Teilung 230, 235
- -Verdoppelung 230
- -Vertauschung 230
- Ideal 13, 133, 170, 173, 224, 250
- -bild 13
- -Objekt 86, 89, 99 f.
- Idealisierung 31, 46, 86, 200, 202, 214, 226

- Identifikation/Identifizierung 13, 29 f., 46, 76, 84, 95, 99–102, 104, 116, 122, 124, 127, 152, 154, 168, 182, 187, 191, 201, 221, 230, 249
- Identifizierungsprozesse 100
- Identitätsbedrohung 103
- Identitätsbeeinflussung 200
- Identitätsdiffusion 85
- Identitätsformationen 85 f., 106
- Identitätsgefühl 132
- Identitäts-Kernthematik 102
- Identitätskonzeption 104, 108
- Identitäts-Negativität 103, 105
- Identitätsperspektive 105, 107, 109
- Identitäts-Positivität 84 f., 101, 103, 105–107
- Identitätstheorie 99, 103
- Identitätstransformation 109
- Identitätswiderstand 83, 85, 103–107, 109
- Identitätszusammenbruch 85
- Identitätszusammenhalt 85
- Impuls 83, 87, 89, 101, 196
 - mörderischer 83
 - -durchbrüche 86, 99
- Individualpsychologie 146 f.
- Individuation 66, 101
 - Trennung und 54, 58, 60 f., 63, 71, 77 f.
 - -sproß 54 f., 58–61, 63, 66, 69, 71, 77 f.
- Institut für Psychoanalyse Tübingen 9, 29
- Interaktionsrepräsentanzen 61

- Intersubjektivität 116, 119, 121 f.,
 130 f., 133 f.
 Introspektion 171
 Inzest 55
 – -tabu 47
 Internationale Psychoanalytische
 Vereinigung (IPV) 53, 81, 115,
 139, 154

 Kästner, Erich
 – Abbildungen 212, 216 f., 223,
 228, 236, 242
 – »Als ich ein kleiner Junge war«
 214, 224
 – »Brief an meinen Sohn«
 242–244
 – »Das doppelte Lottchen« 213,
 215, 222, 236, 238–241, 244
 – »Der Herr im steifen Hut« 212,
 219 f., 222 f., 229, 234, 236
 – »Die Doppelgänger« 237 f.
 – »Emil und die Detektive« 215,
 218–222, 239 f., 245, 249
 – »Fabian« 213, 234 f., 237, 240,
 245
 – »Jahrgang 1899« 228–230, 234
 – »Wiegenlied. Ein Vater singt«
 217 f., 234
 Kästner-Komplex 214
 Kastration 42, 143, 231
 Katastrophe 82 f., 85, 87, 101,
 106–108, 129
 Kausalität 154, 156
 – -sprinzip 150, 154
 Kernidentität 100 f., 107
 Kern-Identitäts-Positivität 104, 107
 Kernkomplex, narzißtischer 102, 104
 Kindheitserinnerung 30, 143, 145 f.,
 228
 Kindheitsphantasien 102
 Kindheitstrauma 214 f., 239, 249
 Klee, Paul
 – Abbildungen 169, 172, 176 f.,
 190
 – die bogige Linie 165, 171, 173,
 175 f., 179, 183, 203
 – »mit Seiner Großmutter«
 168–171, 174, 184, 187, 189,
 191 f.
 – Ohne Titel (»Mimi überreicht
 Madame Grenouillet Blumen«)
 189 f.
 – »Stammtischler« 176 f.
 – »Versunkenheit« 171 f.
 – Zschokke-Klee Episode 178,
 182, 186, 193, 198, 202
 Kognitionspsychologie 54, 59, 77 f.
 Kommunikationsprozeß 116
 Kompromißbildung 166
 Konfigurationen, narzißtische 29, 33,
 48
 Konflikt 10, 37, 45, 72, 120, 143,
 152, 156, 165, 167, 188, 237,
 245, 247, 251
 – transgenerationeller 156
 – -bereitschaft 124
 – -situation 90
 Konstruktion 94, 123, 140, 146, 149,
 151 f., 218
 Kontentanalyse 197

- Kontrolle 89 f., 101, 132, 149, 224,
226, 233, 248
- Kontrollinstanz 133
- Körperbild 86, 99
- Körpergrenzstörungen 99
- Krankheitsbedürfnis 82
- Kunsthalle Bremen 165, 181
- ›Lächelspiele‹ 60, 64
- Libido 10, 31, 36, 54, 141
- Liebesobjekte 30
- Literaturhaus Berlin 115
- Loyalitätskonflikt 188
- Massenpsychologie 146
- Masturbation 126
- Melancholie 10, 46, 227, 235
- Menschenbild 55
- Mentalisierung 59–61, 73
– -sprozeß 59, 66
- Monotheismus 144, 146–148
- Mosesreligion 148
- Moses-Studie 148, 155 f.
- Motivationssysteme 56
- Mutterbeziehung 250
- Mutterbindung 248
- Mutter-Introjekt 89, 91
- Mutter-Sohn-Verbindung 233
- Mythos 30, 34, 151
- Nachträglichkeit 139–148,
150–156
– -skonzept 139, 141 f., 144–146,
152 f., 156
– -smoment 154
- Narzißmus 29–32, 46–48, 55, 128,
232, 239
– negativer 47
– positiver 47
– primärer 30
– -Konzept 29 f.
– -theorie 239
- narzißtische Kränkung 202, 221
- Nationalsozialismus 179, 181, 184,
191 f.
- Negativität 84, 103
- Negempathie-Effekt 122, 127
- Neid 25, 93, 200
- Neues Museum Weserberg 165
- Neurose 141–143, 147
– traumatische 147 f.
- Nicht-Existenz 149
- Nichtveränderungs-Wunsch 106
- Nirwanazustand 54
- Normalität, psychische 116
- Notwehr-Gegenangriffszwang 91
- Objekt 11 f., 14, 29–32, 34, 36, 43,
45–48, 55, 61, 67–70, 72, 82,
87, 89 f., 95, 97, 99, 102 f., 121,
151 f., 166, 170, 178, 180, 183,
203, 224, 226, 232, 239
– Gewährwerden des 30
– Realität des 32
– und Selbst 55–57, 59
– verlorenes 46, 170
– Verlust des 30, 86
– -besetzungen, aufgegebene 30
– -beziehungen 46
– -beziehungen, innere 29

- -konstanz 54 f., 60, 66, 71
- -liebe 55
- -repräsentanz 55, 64, 66
- -wahl, narzißtische 30, 239
- -welt 232
- -zerstörung 182
- Ödipale Situation 11
- Ödipuskonflikt 232
- Omnipotenz 30, 149
 - -gefühle 64
- Organisation, pathologische 82, 107

- Panikattacken 145
- Persönlichkeit 11, 20, 25 f., 56, 68, 85, 130, 215, 231
 - narzißtische 32
 - -santeil 46 f.
 - -sorganisation 85
 - -sstruktur 109
- Phase
 - Differenzierungs- 61
 - symbiotische 58, 60
 - Übungs- 63 f.
 - Wiederannäherungs- 63–65, 70
- Phobie 143, 145
- ›Pirx-Cornelius-Paar‹ 94–98
- Position, depressive 14, 195
- Primärobjekt 100–102
- Projektion 11–13, 22, 29, 168, 183
- Propaganda 173
- Prozeß
 - kreativer 166, 203
 - Individuations- 54 f., 59, 61, 63, 77 f.
 - Trennungs- 54 f., 59, 61, 63, 77 f.

- -ästhetik 166, 203
- -geschehen 200, 202
- -identifizierung 184, 187, 200
 - Konzept der 185
- -internalisierung 184
- -Objekt 202
- -varianten 200
- Psychodynamik 58, 150
- Psychogenese 33
- Psychoneurosen 142, 149
- Psychopathographie 245
- Psychopathologie 33, 49, 142 f.
- Psychopharmakologen 127
- Psychose 83, 107–109
- Psychosomatosen 148
- Psychotherapierichtlinien 203

- Rahmen, psychoanalytischer 128
- Reaktion, negative therapeutische 82, 128, 152
- Realität
 - innere und äußere 11 f., 26, 36, 65, 189
 - inszenierte 191
 - psychische 9, 121, 151
- Realitätsprüfung 13
- Regression 43, 58, 89
- Reintrojektion 11 f.
- René A. Spitz-Gesellschaft 53
- Reorganisation 11
- Repräsentanz 14, 33 f., 46 f., 60, 97
- Rezeption, interdisziplinäre 154, 156
- Rezeptionsweisen 170
- Rückzug, psychischer 36, 100 f.
- Rückzugsort 23, 82, 99, 107

- Saboteur, innerer 12
- Säuglingsforschung 53, 77 f.
- Schreibhemmung 24
- Schuld 14, 16, 20, 94, 191, 221
- -angst 14
 - -bewußtsein 147, 225, 233
 - -gefühl 14, 70, 123, 246, 249
- Schweizerische Gesellschaft für
Psychoanalyse 53
- Selbst 13, 19, 24, 32, 39, 45 f.,
54–57, 59–61, 69, 71, 77, 84 f.,
88, 101, 104, 107, 151, 196, 232,
245
- -analyse 130 f., 166, 203
 - -anklage 25
 - -anteil 91, 93, 101
 - -beobachtung 25 f., 144
 - -darstellung 184
 - -entwertung 99
 - -Entwertungsthematik 98
 - -erhaltungstrieb 46
 - -Ich 151
 - -idealisierung 36
 - -kritik 97
- Selbstmord 75, 97, 235, 237, 244
- -absichten 235
 - -drohungen 226
 - -gedanken 88
 - -gefährdung 83
 - -impulse 83, 97
 - -versuch 35, 38, 43
- Selbstpsychologie 53
- Selbstreflexion 129
- Selbstregulation 60
- Selbstrepräsentanz 65, 232
- Selbst-Tötungsdynamik 98
- Selbsttötungsversuch 89
- Selbstverachtung 251
- Selbstveränderungstendenz 84
- Selbstverletzungen 86 f., 99
- Selbstverlustängste 58
- Selbstverurteilung 19
- Selbstwahrnehmung 231
- Selbstwertgefühl 234, 239
- Selbstzweifel 125, 199
- Setting 90, 93, 106, 116
- Sexualentwicklung 142
- Sexualforschung 215, 219
- Sexualität, infantile 142, 144
- Sexualtheorie 142
- Spaltung 10, 31 f., 46, 70, 105, 127,
214
- -sprozeß 127
- Sprengel Museum Hannover 181
- Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
178, 181 f., 191, 194
- Störung, narzißtische 92
- Struktur 82, 97, 165, 194 f.
- -bildung 30, 81
 - -homologie 189
- Subjekt 30, 32, 47, 81, 84, 101, 107,
118, 144, 151, 183, 202
- Subjektivität, irreduzible 130
- Sublimation 222
- -prozesse 131
- Sublimierung 247
- -versuche 234
- Suggestion 115
- Suizid 41, 75, 89, 103 f., 107–109
- Suizidalität 89, 94 f., 97 f., 102

- Suizidimpulse 88, 92, 99, 108
 Suizidversuch 100f.
 Supervision 116, 130–134
 – -smodell 133
 – -sstruktur 130
 Symbiose 59–61, 64, 69
 – anorektische 90
 Symbolspiele 65
 Symptombildung 148
 Symptombuchbruch 100
 Symptomentwicklung 148
- Tabu 147, 241, 246, 249
 Tabuisierung 222
 Tagtraum 239, 241
 Tätertrauma 148
 Tavistock-Klinik 9
 Todestrieb 10, 46
 Todsünden 239f.
 Totem 147
 – -religion 147
 Tötungsimpuls 101
 Trauerarbeit 74f., 231
 Trauerreaktion 43
 Traum 23f., 36f., 39, 41–46,
 68–70, 75, 90, 119, 141–143,
 167, 184, 197, 220
 – -deutung 140, 142, 197
 – -psychologie 197
 – -sprache 231
 Trauma 58, 67, 74, 76, 83, 86, 99,
 104, 141–145, 147f., 155f.,
 213–215, 231, 239, 249
 – -reaktion 148
 Traumatisierung 74f., 77, 150, 152
- Trennung 31, 35, 41, 46f., 54, 57f.,
 70, 75f., 89, 97, 101f., 166, 203,
 251
 – -sverhalten 61
 Triangulierung 233
 Triebansprüche 10, 120
 Triebbeherrschung 29
 Triebbewegung 122
 Triebdifferenzierung 54
 Triebenergie 131
 Triebgeschehen 200
 Triebimpulse 120
 – destruktive 11
 – libidinöse 11
 Triebregungen 120
 Triebspannungen 54
 Triebtheorie 54
 Triebübertragung 122, 131
- Über-Ich 9–17, 19f., 24–26, 84,
 97
 – destruktives 11f.
 – Konzept des 10, 13f., 29
 – Strenge des 10, 12, 46
 Übertragungsgagieren 71
 Übertragungsbeziehung 125
 Übertragungsebene 101
 Übertragungseffekt 118
 Übertragungs-Gegenübertragungs-
 geschehen 105
 Übertragungsliebe 213
 Übertragungsvorgang 78
 Umschrift 143, 150, 152
 Unbewußtes 32, 54, 84, 121f., 129,
 143, 147, 165

- Universität Pierre et Marie Curie, Paris 115
- University College London 29
- Urszene 33, 37, 42, 45, 75, 141, 144, 241
- Veränderungsgeschehen 200
- Veränderungsphasen 107
- Veränderungspotential 84, 106
- Veränderungsproblematik 109
- Veränderungsprozesse 109
- Veränderungswiderstände 85
- Verdrängung 48, 146–149
 - -snarbe 147
- Verfolgungsangst 45, 91
- Verführungstheorie 141 f., 147
- Verhaltensstrategien 63
- Verhaltenssysteme 56
- Verleugnung 31, 76
- Verlust 16, 19, 30, 47, 74, 76, 86, 99 f., 102, 153, 191, 231, 244
 - -thematik 102 f.
- Vernichtung 10, 47, 83, 99 f., 214, 231
 - -sangst 102
 - -slogik 89
- Verschmelzung 46, 63, 69
- Wahnsystem 82
- Weininger-Diskussion 196
- Widerstand 32, 81, 82, 116, 121, 129, 131, 227
 - Identitäts- 83, 85, 103–107, 109
 - Veränderungs- 85
 - -skonfigurationen 83
- Widerstände
 - exzessive 81 f.
 - globale 81 f.
- Wiederannäherungskrise 64
- Wiederannäherungsphase 63–65, 70
- Wiedergutmachung 214, 238
 - manische 19 f.
 - wirkliche 19
- Wiederholungszwang 46, 152
- Wunschphantasie 237, 248
- Zusammenbruch, Angst vor 44, 148 f.
- Zwangsneurose 143
- Zweizeitigkeit 142, 156
 - von Trauma und Latenz 144, 147
- Zwilling 31, 36, 222, 224, 226, 230, 232, 234, 236, 238–240
 - -sbindung 246
 - -smotiv 238
 - -sphantasie 224, 227, 233, 248
 - -übertragung 239